

ЧОУ ВО “Камский институт искусств и дизайна”

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны “Детская школа искусств №13 (татарская)”



## **Открытый республиканский конкурс рисунков и прикладного творчества**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
ПО ИТОГАМ ПЛОЩАДКИ ОБМЕНА ОПЫТОМ  
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»  
НА ТЕМУ:  
«ГЕРОИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ  
ВОСПИТАНИЕ»**

**Набережные Челны, 2026**

**СОСТАВИТЕЛИ:**

**Кочнева И.В.** заместитель директора по методической работе МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)» г. Набережные Челны Республики Татарстан

**Ефимова Н.А.** методист МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)» г.Набережные Челны Республики Татарстан

Сборник материалов по итогам площадки обмена опытом «Педагогическая мастерская» на тему: «Героико-патриотическое воспитание» – Набережные Челны, 2026. – 117 с.

В представленном издании опубликованы материалы по итогам площадки обмена опытом «Педагогическая мастерская» на тему: «Героико-патриотическое воспитание». Материалы теоретического, методического характера обобщают опыт педагогов образовательных учреждений Республики Татарстан в рамках открытого республиканского конкурса рисунков и прикладного творчества «Ради жизни на земле».

## Содержание

1.	<i>Ахметова О.В., педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДТ» пос. Дербышки Советского района г. Казани</i> Память в сердце – мир в ладонях! (конспект урока).....	5
2.	<i>Ворожцова Т.Н., педагог дополнительного образования МБУДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» г. Нижнекамск</i> Мероприятие по патриотическому воспитанию.....	9
3.	<i>Гатина С.В., педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДТ» Алексеевский муниципальный район РТ</i> Методическая разработка воспитательного мероприятия «Героями не рождаются – героями становятся».....	11
4.	<i>Гумерова Ф.М., педагог-организатор, Гараев З.И., педагог-организатор, Счастливцев Н.Р., концертмейстер МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки» Советского района г. Казани</i> Сценарий митинга «Наша память».....	18
5.	<i>Демьянова Н.В., Евграфова Л.Е., Теплова Ю.В., методисты МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки» Советского района г. Казани</i> Практика гражданско-патриотического воспитания в хореографической студии....	23
6.	<i>Доронина С.А., Ситнова С.И., Цветкова Ю.А., педагоги МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки» Советского района г. Казани</i> Роль фольклора в формировании гражданского самосознания обучающихся в хореографическом коллективе народного танца.....	26
7.	<i>Дружкова Л.А., педагог-организатор МБОУ «Аксубаевская общеобразовательная школа №3» п.г.т. Аксубаево</i> Музыкальная композиция «Война глазами детей».....	29
8.	<i>Зольникова М.М., преподаватель изобразительного искусства МАУДО «ДШИ №13 (т)» г. Набережные Челны</i> Формирование чувства патриотизма у учащихся на уроках и внеурочных мероприятиях ДШИ.....	36
9.	<i>Иванова М.И., преподаватель изобразительного искусства МБОУ ДО «Сабинская ДШИ им. Х.и А. Валиуллиных» п.г.т. Богатые Сабы</i> План-конспект мастер-класса «Изготовление броши в технике сухого валяния «Голубь мира».....	41
10.	<i>Калинина Н.Н., педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки» Советского района г. Казани</i> Все мы разные, все мы равные (конспект занятия).....	44
11.	<i>Логина Н.В., педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки» Советского района г. Казани</i> Патриотическое воспитание на примере секции карате.....	49
12.	<i>Миназова Г.М., преподаватель МБУДО «Джалильская детская художественная школа» Сармановского муниципального района РТ</i> Великая Отечественная в истории моей семьи, моего села, моего города (разработка урока).....	51
13.	<i>Мойсеева А.Р., преподаватель изобразительного искусства МАУДО «ДШИ №13 (т)» г. Набережные Челны</i> Великая Отечественная война: память, которая объединяет поколения.....	55
14.	<i>Мохова О.М., преподаватель информатики и ИКТ ГАПОУ «АМК» г. Альметьевск</i> Новые герои – новые победы (о героях специальной военной операции).....	56
15.	<i>Наумова Р.Р., преподаватель МБОУ «СОШ «Центр образования №16» г. Набережные Челны</i> Сценарий классного часа на тему «Города – герои».....	58

16.	<i>Петрова А.В., Терентьева Е.В., педагоги дополнительного образования МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки» Советского района г. Казани</i> Методическая разработка воспитательного мероприятия совместного с родителями «Хотим под мирным небом жить».....	61
17.	<i>Печерей Е.П., педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДТ «Детская Академия» Советского района г. Казани</i> Конспект занятия «Салют Победы».....	74
18.	<i>Поликарпова Н.Г., педагог, учитель МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки», МБОУ «Школа №101 им. П.А. Полушкина» - ЦО Советского района г. Казани, Родионова Т.Г., зав.отделом МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки» Советского района г. Казани, Сыченкова Н.А., учитель МБОУ «Школа №101 им. П.А. Полушкина» - ЦО Советского района г. Казани</i> Устный литературный журнал «Он вчера не вернулся из боя».....	79
19.	<i>Сафина Н.Б., педагог дополнительного образования, Бурханова Н.Э., концертмейстер, Фомичева Е.Н., методист МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки» Советского района г. Казани</i> Нравственно-патриотическое и культурное воспитание детей средствами хореографии.....	90
20.	<i>Ситдикова З.А., педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова» г. Нижнекамск</i> Героизм и мужество воинов в ходе Великой Отечественной войны – источник патриотического воспитания.....	94
21.	<i>Ханнанова Р.М., преподаватель МБОУДО «Азнакаевская ДШИ» г. Азнакаево, Член Международного Союза педагогов-художников в РТ</i> Итоговая работа по станковой композиции на военную тему.....	97
22.	<i>Хисамова Г.И., педагог-организатор МБУДО «ЦДТ «Детская академия» Советского района г. Казани</i> Приближая рассвет Победы...(разработка внеклассного мероприятия по патриотическому воспитанию).....	101
23.	<i>Шайдуллина Э.И., учитель начальных классов МБОУ «СОШ №41» г. Набережные Челны</i> Потенциал учебного предмета «ОРКСЭ» для формирования гражданской идентичности у младших школьников.....	107
24.	<i>Шарафутдинова Г.Т., преподаватель МАУДО «ДХШ №2», руководитель представительства в РТ Международного Союза педагогов-художников, г. Набережные Челны, РТ.</i> Пленэр как форма гражданско-патриотического воспитания детей и подростков в условиях детской художественной школы.....	110
25.	<i>Шувалова Л.В., педагог-организатор, ПДО МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки» Советского района г. Казани</i> Фото-кросс (сценарий патриотического познавательного мероприятия).....	114
26.	<i>Мохото А.Г., педагог МБУДО «ЦВР», МБОУ «Бетькинская СОШ с уиоп», п. Бетьки</i> Война не детское дело (разработка урока).....	117

**Ахметова Ольга Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани**

**ПАМЯТЬ В СЕРДЦЕ – МИР В ЛАДОНЯХ!  
(конспект урока)**

**Введение.** Период дошкольного детства благоприятствует воспитанию патриотических чувств, так как именно в это время происходит развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Образы восприятия действительности очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь. Задача педагога пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость к окружающему миру и помочь осознать ребенку свое место в нем.

Формирование у детей первоначальных представлений о исторических событиях, победах России в прошлом и настоящем, воспитание гордости за свою страну, ее народ, культуру, традиции - является началом активной социальной позиции дошкольника, как участника общественной жизни.

Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников в «Дошкольной академии» осуществляется на занятиях по предшкольной подготовке и мероприятиях воспитательного характера.

Представляю вам занятие по формированию элементарных математических представлений *«9 мая – День Победы» с детьми 6 лет*, где включены обучающие игры и задания, нацеленные на расширение знаний детей о событиях Великой Отечественной войне.

**Цель занятия:** воспитание патриотизма и гражданственности на основе знаний о событиях ВОВ.

**Программные задачи:**

*Образовательные:*

- расширять знания у детей о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о героическом прошлом народа;
- дать детям понятие о значимости Дня Победы;
- совершенствовать умения решать арифметические примеры и математические задачи в пределах 9;
- закреплять умения ориентироваться в пространстве;
- совершенствовать навыки порядкового и количественного счета и закреплять знания последовательности цифр в натуральном ряду.

*Развивающие:*

- развивать любознательность, кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны;
- развивать у детей способность сопереживать другим людям;

- развивать память, внимание, мышление, связную речь, умение слушать и анализировать;
- развивать умение отвечать на вопросы полным предложением, принимать активное участие в диалоге с воспитателем;
- обогатить словарь детей.

*Воспитательные:*

- воспитывать уважение к памяти воинов - победителей, к традициям, преемственности поколений;
- воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине;
- воспитывать чуткое, доброжелательное отношение к товарищам.

### **Ход занятия**

*Организационный этап*

Игра «Здравствуй!»

Дети встают в круг, выполняют движения в соответствии с содержанием текста и инструкцией педагога.

*Здравствуй, небо голубое!* (руки вверх)

*Здравствуй, солнце золотое!* (круг руками)

*Здравствуй, вольный ветерок!* (покачивание руками над головой)

*Здравствуй, маленький цветок!* (присели)

*Здравствуй утро, здравствуй день!* (встали)

*Нам здороваться не лень!*

- Как, по-вашему, в какой период истории нашей страны это произошло? (Великая Отечественная война)

*Формулировка темы*

#### **Слайд 1.**

Педагог:

- Какому празднику посвящена эта открытка (изображение цифры 9, ордена Победы, красных гвоздик)? (ответы детей)

- Какого числа мы празднуем «День Победы»?

- О чем сегодня мы будем говорить?

(Великая Отечественная Война, число и цифра 9).

#### **Актуализация знаний.**

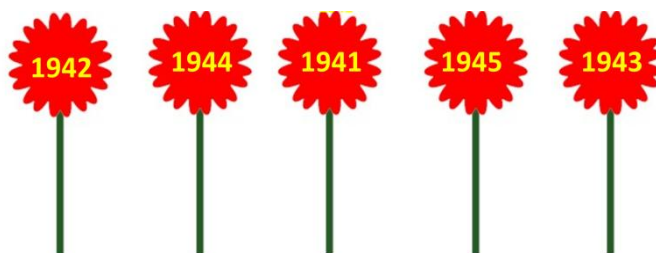
Педагог:

- Наша страна одержала победу в Великой Отечественной войне над фашистской Германией. Война продолжалась долгие четыре года, погибли миллионы людей. Не было ни одной семьи в нашей стране, которая бы не пострадала от войны. Отечественную войну назвали потому, что весь советский народ встал на защиту своего Отечества. Великая война - крупнейшая в истории человечества. Наша доблестная армия не только прогнала немцев с нашей земли, но и освободила народы других стран, захваченных гитлеровской Германией.

#### **Слайд 2.**

5 красных гвоздик с датами: 1942, 1944, 1941, 1945, 1943





Педагог:

- Символом Победы стала красная гвоздика. Красный цвет ассоциируется с кровью, пролитой во время войны. Выносливость и устойчивость к неблагоприятным условиям гвоздики символизирует стойкость советских солдат и граждан в тяжёлые времена войны, надежду на пути к Победе.

- Помогите мне правильно расставить годы Великой Отечественной Войны, ориентируясь на последние цифры.

- Кто сможет назвать полностью год начала ВОВ, когда фашистская Германия без предупреждения напала на нашу страну?

- Назовите год окончания ВОВ. Россия одержала Великую Победу!

### **Основная часть занятия**

- Отгадайте загадку.

*Он готов в огонь и бой,*

*Защищая нас с тобой*

*Он в дозор идёт и в град*

*Не покинет пост (Солдат)*

### **Слайд 3.**

Изображение девяти игрушечных солдатиков

в форме и с оружием времен ВОВ. Солдаты

стоят в 2 ряда (верхний, нижний)

Работа с математическим веером.

Педагог:

- Сосчитайте и просигнальте веером - сколько на картинке фигур солдат?

- Если наверху 5 солдат, то внизу...

- Где находится фигурка командира?(в левом верхнем углу)

- Какой по счету слева и справа солдат со знаменем?

Педагог:

- Бои шли на земле, на воде и под водой, в воздухе. Наденем солдатские пилотки и станем маленьким боевым отрядом.

Игра «Военные профессии»

Дети стоят в кругу, спиной к центру круга. Педагог пытается запутать детей, говорит быстро, меняя слова местами:

- моряки (дети – руки на плечи друг другу, качаются как волны)

- летчики (поворот вокруг себя, руки чуть подняты – крылья)

- танкисты (садутся на корточки вытягивают руки с сомкнутыми ладонями вперёд – танк)



## Графический диктант «Танк»

Решение задач. Работа с математическим веером

Педагог:

- Просигнальте ответ.

1. Было 9 вражеских танков. Наша доблестная авиация подбила 5 танков

. Сколько танков у врага осталось?

2. Экипаж танка составляют 3 человека.

Сколько танкистов в трех танках?

3. Наши разведчики захватили в плен 1 немецкого генерала и 9 солдат охраны. Сколько всего немцев попало в плен?

Игра «Переход через минное поле»

Педагог:

- Наш отряд попал на минное поле. Очень важно идти друг за другом, не отступая в сторону ни на шаг, замрите и выполняйте указания внимательно: 3 шага вперед, 1 шаг влево, 4 шага вперед и 2 шага вправо. Молодцы! С заданием вы справились, и все остались целы.

**Слайд 4.** Решение примеров. Работа с математическим веером

Педагог:

- Решите первый пример на облаке около самолета. Просигнальте ответ веером. Назовите букву около облака (выставить магнитную букву на доску)

- «Перелетаем» к облаку, пример на котором начинается с цифры ответа первого. Собираем буквы под облаками.

Педагог:

- Молодцы! **ПОБЕДА** — это важное слово для всех. Долгий, трудный путь вёл к Победе. На защиту нашей Родины встал весь народ. Дети тоже как могли приближали Победу: трудились в тылу и наравне со взрослыми боролись с врагом, вступали в партизанские отряды, ходили в разведку, подрывали на железной дороге вражеские поезда, груженные пушками, танками. Многие из них награждены орденами и медалями, некоторым присвоено звание Героя Советского Союза.

**Слайд 5.**

Фотография памятника Героя Советского Союза Николая Липатова в поселке Дербышки (город Казань)

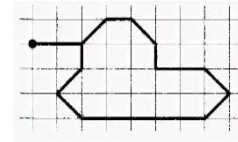
Педагог:

- В нашем поселке Дербышки одну из улиц назвали в честь Героя Советского Союза Николая Липатова. На этой же улице поставили памятник герою. Перед войной Николай Липатов жил и работал в нашем поселке. Отсюда же он отправился на фронт.

Николай Липатов собственным телом прикрыл вражескую огневую точку. За этот подвиг посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. Вечная память всем людям, принесшим победу!

**Подведение итогов занятия. Рефлексия.**

Педагог:



Дорогие ребята! Сегодня вы узнали о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне. Пусть память о тех событиях живёт в ваших сердцах. Будьте благодарны ветеранам за мирное небо над головой, цените каждый счастливый день и делайте всё возможное, чтобы война никогда не повторилась. Берегите близких, любите свою Родину и помните: мир — самое ценное, что у нас есть!

Ребята, спасибо за внимание на уроке! Теперь вы знаете, какой ценой досталась Победа. Пусть этот урок вдохновит вас быть сильными, смелыми и ответственными.

- Расскажите, что вы узнали сегодня? (ответы детей)

- Закройте глаза, давайте послушаем тишину. Что вы слышите? В тишине слышен шум ветра, пение птиц, гул машин, чьи-то шаги. Это – мирная тишина. А сейчас откройте глаза.

- Задание для вас: узнать у родителей о героях вашей семьи. Буду ждать ваших интересных рассказов о них.

*«Спасибо героям — живём достойно!»*

**Ворожцова Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи им. И. Х. Садыкова»  
г. Нижнекамск**

## **МЕРОПРИЯТИЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ**

### **Цель**

Воспитание у детей чувства патриотизма, любви к Родине, уважения к её истории и традициям.

### **Задачи**

1. Познакомить детей с понятиями «Родина», «патриот», «государственная символика».
2. Расширить знания о символах России (флаг, герб, гимн).
3. Воспитать уважительное отношение к культуре и традициям народов России.
4. Развить интерес к истории своей страны.
5. Сформировать чувство гордости за достижения России.
6. Способствовать развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

### **Возраст участников**

7–10 лет (учащиеся 1–4 классов).

### **Условия проведения**

- **Форма:** игровой познавательный квест «Путешествие по России».
- **Место:** актовый зал или просторная рекреация школы, украшенная флагами РФ и изображениями достопримечательностей России.

- **Время:** 45–60 минут.
- **Участники:** 2–3 команды по 6–8 человек.
- **Ведущие:** 2 педагога или старшеклассника.

### **Перечень оборудования**

- Мультимедийный проектор и экран.
- Ноутбук с аудиосистемой.
- Карты маршрута для каждой команды.
- Карточки с заданиями (загадки, вопросы, пазлы).
- Элементы государственной символики (флаги, гербы — картинки или небольшие флажки).
- Пазлы с изображением достопримечательностей России (Кремль, Эрми таж, Байкал и т. д.).
- Картинки с национальными костюмами народов России.
- Бланки для ответов и фломастеры.
- Призы для команд (значки, грамоты, сладости).
- Аудиозаписи: гимн России, детские патриотические песни.

### **Ход мероприятия**

#### **1. Вводная часть (5–7 минут)**

- Звучит детская патриотическая песня.
- Ведущие приветствуют участников, объявляют тему и правила квеста.
- Дети делятся на команды, придумывают название и девиз (связанный с Родиной).
- Каждая команда получает карту маршрута с этапами.

#### **2. Основная часть (30–40 минут)**

Команды проходят станции по очереди (время на станцию — 5–7 минут):

- **Станция 1: «Символы России»**
  - Задание: собрать пазл с изображением флага или герба, ответить на вопросы («Что означают цвета флага?», «Где можно увидеть герб?»).
  - Наглядность: карточки с частями флага/герба.
- **Станция 2: «Города и достопримечательности»**
  - Задание: угадать город или памятник по описанию или фото (например, «Красная площадь», «Медный всадник»).
  - Наглядность: фотографии или слайды.
- **Станция 3: «Народы России»**
  - Задание: соотнести национальный костюм с народом (русские, татары, чеченцы, буряты и т. д.), назвать 1–2 традиции.
  - Наглядность: картинки с костюмами.
- **Станция 4: «Загадки о Родине»**
  - Задание: отгадать загадки о природе России, её богатствах, праздниках (День Победы, День России).
  - Пример загадки: «Шириною широко, глубиною глубоко, день и ночь о берег бьётся. Из него вода не пьётся, потому что не вкусна — и горька, и солонна» (море).
- **Станция 5: «Мы рисуем Родину»**

- Творческое задание: нарисовать, что для них значит Родина (лес, дом, флаг, семья), кратко объяснить рисунок.
- Материалы: листы А4, фломастеры, цветные карандаши.

### **3. Заключительная часть (8–10 минут)**

- Подведение итогов: подсчёт баллов (за правильные ответы и активность).
- Исполнение гимна России (все участники встают).
- Награждение команд грамотами и значками «Юный патриот».
- Рефлексия: дети по кругу говорят одно слово, которое ассоциируется с Родиной (доброта, сила, семья, красота и т. д.).

### **Итоги и ожидаемые результаты**

#### **Для детей:**

- Узнали базовые понятия патриотизма и символы России.
- Расширили кругозор о культуре и географии страны.
- Проявили командный дух и творческие способности.
- Испытывают гордость за свою страну и интерес к её изучению.

#### **Для педагогов:**

- Создана позитивная атмосфера для воспитания гражданской идентичности.
- Выявлены дети с лидерскими качествами и творческим потенциалом.
- Получены материалы (рисунки, ответы) для оформления стенда «Моя Родина — Россия».

#### **Критерии эффективности:**

- Активное участие всех детей в заданиях.
- Правильные ответы на 70 % вопросов о символах и достопримечательностях.
- Положительные отзывы участников и родителей.

**Гатина Светлана Вячеславовна**  
**педагог дополнительного образования**  
**МБУДО Центр детского творчества**  
**Алексеевского муниципального района РТ**

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ГЕРОЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ – ГЕРОЯМИ СТАНОВЯТСЯ»**

Мы часто слышим фразу «Героями не рождаются, героями становятся». А задумывались ли вы: «А кто такой герой?»

Современному обществу нужно, чтобы обучающиеся старались стать социально активным, учились соизмерять свои поступки с нравственными ценностями, осознавали свои обязанности перед обществом и страной.

Тема воспитательного мероприятия «Героями не рождаются – героями становятся». Выбор данной темы мероприятия — изучить проявление героизма в нашей жизни. Подвиги совершаются во славу Родины. Понятия «долг», «честь», «патриотизм» неразрывно связаны с понятиями «подвиг» и «герой». Мы никогда не забудем подвиг, тех, кто освобождал Родину от фашизма, кто погиб в локальных войнах и конфликтах. Важно не только помнить о подвигах наших предков, но и популяризировать подвиги живущих среди нас простых людей. Я работаю педагогом дополнительного образования по ИЗО, являюсь руководителем объединения «Мир красок». Со своими воспитанниками постоянно принимаем участие в конкурсах патриотической направленности, посещаем выставки и мероприятия на эту тему. Методическая разработка ориентирована на возрастную категорию обучающихся 8–11 лет.

Цель мероприятия — рассказать о героях нашего времени, сформировать у подрастающего поколения активную гражданскую позицию, показать примеры всеобщего героизма людей в современное время; воспитание таких качеств, как порядочность, честь, верность долгу. Для достижения цели, поставлены такие задачи:

1. Найти информацию о героях нашего района, который прославился своим подвигом;
2. Оформить стенд, посвященный 80-ти летию Победы в ВОВ.
3. Организовать посещения выставки в ДК на выставку «Отцы героев СВО» и «Жены и матери героев СВО».
4. Организовать мастер класс «Орден Победы».

При достижении планируемых результатов были использована форма внеурочной воспитательной деятельности; групповая поисковая деятельность, формирование у обучающихся умений и навыков мыслительной и практической деятельности; развитие эмоционально – чувствительной сферы; содействие становлению и проявлению индивидуальности и развитию творческих способностей.

Практическая значимость методической разработки состоит в том, что такое мероприятие можно провести на уроках мужества, на классных часах, просто знакомиться с ней в школьной библиотеке.

Что мы ожидаем:

— обучающиеся будут знать своих героев, совершивших подвиги в реальных жизненных ситуациях, а не равняться на выдуманных персонажей американского кино;

— обучающиеся будут с уважением относиться к истории новой России, зная, что рядом с ними жили и живут герои духовно богатые, самоотверженные люди, показывающие пример настоящего героизма.

Подготовительная работа: Подобрать и раздать детям стихи.

Работа складывалась в несколько этапов:

- 1) Организационно-подготовительный — посещение выставки «Отцы героев СВО» и «Жены и матери героев СВО», проходившая, в местном

Доме культуры, где мы рассуждали о том, кто такой герой, какими качествами он должен обладать; разделили понятия ложного и истинного героизма; что считалось подвигом в разные исторические интервалы;

2) Поисковый- оформление стенда в фойе школы, ко дню празднования 80 летию Победы, где мы собирали информацию об участниках ВОВ. Сбор информации из местных СМИ о героях СВО нашего района;

3) Итоговый- мы подготовили мероприятие «Героями не рождаются – героями становятся», изготовили орден Победы для участников СВО.

#### **Ход мероприятия.**

**Ведущий 1:** Добрый день! Сегодня наша встреча будет посвящена настоящим героям.

**Ведущий 2:** А вы знаете кто такой герой?

**Ведущий 1:** Я думаю, что герой – это человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности, тот кто преодолел страх.

**Ведущий 2:** Наша страна за многие века своего существования подвергалась нападениям и военным вторжениям, но так и не была поработана! Вспомним Великую Отечественную войну. Всегда Россия обнажала свой меч справедливости и призывала своих сынов и дочерей встать на защиту свободы и независимости государства!

Мы с вами оформили стенд на эту тему, (фото 1)

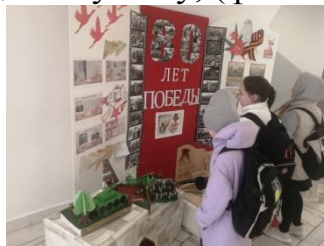


Фото 1.

**Ведущий 1:** А, о каких героях мы будем говорить сегодня?

Выходят обучающиеся и читают стихи:

**Ученик 1:** О тех, кто уже не вернулся из боя,  
И выжить не смог под донбасским огнём,  
- Мы вспомним потом, и воскреснут герои  
В балладах и песнях, что мы пропоём.

**Ученик 2:** Они не остались в дыму и в окопах,  
Навек погребёнными в чёрной земле.

Огнём и мечом пусть проторены тропы  
- Герои в сердцах, в нашей общей судьбе.

**Ученик 3:** И имя любого из них не забыто,  
- Бесценная жизнь отдавалась не зря.

Они рядом с нами, они не убиты,  
Их кровью горит на востоке заря.

**Ученик 4:** Наш флаг так окрашен - он знак всем живущим,  
О тех, кто пролил свою кровь ради нас.

И русский наш дух, как всегда всемогущий  
Одержит победу сейчас за Донбасс!

**Ученик 5:** И чтоб не напрасно они умирали,  
Не выйдя из боя, попав под обстрел,  
Мы сделаем все, чтоб про подвиг узнали  
О тех, кто приблизить победу сумел!

**Ведущий 1:** Сегодня мы поговорим о героях СВО.

Мы с вами посетили выставки «Отцы героев СВО» и «Жены и матери героев СВО». Что больше всего вам запомнилось? (фото 2,3)



Фото 2. Фото 3.

**Ведущий 2:** Сегодня нас, многонациональный народ России, пытаются очернить. Запад переписывает нашу славную историю. Спустя десятилетия над нашей отчиной вновь сгущаются тучи зла, ненависти и коварства врагов. Неонацисты, вскормленные Западом, грозят уничтожить русский мир.

**Ведущий 1:** 24 февраля 2022 года началась специальная военная операция России на Украине. Этот день уже вписан в историю нашей страны и всего мира. Сегодня честь и долг проверяются не на словах, а на деле! Время рассказать о героях нашего поселка и района.

**Ученик 5:** Алексеевские герои:

Жизни, спасенные военным медиком Евгением Зайцевым. История жителя Шамы, который с первого дня участвует в специальной военной операции на Украине (фото 4).

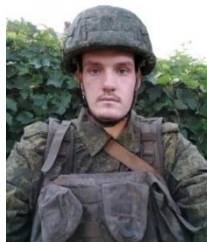


Фото 4.

Несмотря на то, что парень семь месяцев находился на передовой, по нему не скажешь, что это участник боевых действий: спокойный, простой, отзывчивый. Только взгляд очень серьезный – взгляд военного медика, которому приходилось оказывать помощь под обстрелами и вытаскивать своих боевых товарищей с передовой.

Стать военным Евгений мечтал с детства и всегда стремился к этому. Поэтому на третий день после окончания Чистопольского медицинского колледжа он отправился в армию, а после курса молодого бойца, подписал

контракт и стал санитарным инструктором 1 танковой роты, 1 танкового батальона, 1 танкового полка 2-й гвардейской Таманской дивизии.

- «За то время, что находился в зоне СВО, сложно подсчитать, кому и сколько раз я помог. На свою роту я один медицинский работник, и в первую очередь ко мне обращаются сослуживцы из нашей части, из других подразделений и, конечно же, мирные жители. Всем стараюсь помочь чем могу. Однажды я сильно болел, у самого слабость, температура высокая, я еле сижу, и приезжают из соседней части, бойца лечить, краем уха слышу: «Где у вас тут медик хороший, Зайцев, кажется, фамилия?» А у меня самого сил нет... Но ничего, собрался с силами и помог соседям. За семь месяцев разное бывало. Был случай, когда на протяжении четырех часов шел бой и все это время в подвале я оказывал помощь раненому в голову. Отправить в госпиталь не было возможности, и я его выхаживал все это время: колол обезболивающие, перевязывал, не давал уснуть. Потом его увезли. И, как потом сказали, он выжил после операции. Часто обращаются мирные жители, для которых мы единственные, кто можем помочь», - говорит санинструктор.

**Ведущий 2:** Вот такие люди участвуют в зоне СВО. А сейчас послушайте еще один рассказ про героя из нашего района.

**Ученик 6:** Расим Баксиков родился 1 декабря 1988 года. Семья поселилась в [с. Билярск](#) в Республике Татарстан. В школе Расим увлекался историей, участвовал в работе [поисковых отрядов](#). Ещё, будучи школьником, решил стать военным (фото 5).



Фото 5.

После окончания средней школы в 2006 году поступил в [Казанское высшее танковое командное училище](#), пройдя сложный отбор. До начала специальной военной операции работал в [Москве](#) инженером производственно-технического отдела в строительной компании. Осенью 2022 года пришёл в армию по собственной инициативе. В зону СВО приехал 5 ноября 2022 года; был назначен сначала командиром танкового взвода, затем командиром роты. Взял позывной «Монолит» как напоминание о предыдущей работе. Свою первую боевую машину потерял в первом бою — наехал на мину. Экипаж выходил в безопасную зону пешком. В мае 2023 года началось контрнаступление противника на [Запорожском направлении](#). Экипаж танка под командованием Расима Баксикова получил задачу зачистить местность у [с. Новодаровка](#). Дальнейшие события получили известность как [бой танка «Алёша»](#). Весь экипаж представили к награде [Орденом Мужества](#), но после того, как

видео боя посмотрела вся страна, представление к награде вернули, чтобы заменить её на другую.

Указом [Президента России](#) от 8 августа 2023 года за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, старшему лейтенанту Расиму Баксикову присвоено звание Героя Российской Федерации.

**Ведущий 1:** Вот такие героические поступки совершили наши земляки, и это простые люди, которые жили и живут рядом с нами. В разные времена понятие о подвиге и героизме было одинаково. Подвиг или героизм – это поступок или ряд поступков большого общественного значения, совершённых во имя блага людей и требующих от человека максимального напряжения всех его сил, риска, а иногда и самопожертвования. Вот именно о таких людях мы хотели рассказать, чтобы наше поколение знало их в лицо.

**Ведущий 2:** А сейчас мы изготовим орден Победы и пошлем их на зону СВО, чтобы он оберегал наших солдат.

### **Мастер-класс по изготовлению подвески «Орден Победы»**

**Назначение:** Данный мастер-класс предназначен для детей младшего школьного возраста, учителей, педагогов дополнительного образования и родителей. Поделка может быть использована для участия в конкурсах, выставках, в качестве подарка для ветеранов ВОВ, для оформления школьного кабинета, патриотического уголка.

**Описание:** Работа представляет собой объемную аппликацию. Простота, доступность и актуальность изделия дадут возможность детям реализовать творческие возможности и получить удовольствие от сделанной работы.

### **Задачи:**

- обучить различным техникам и приемам работы с фоамираном;
- учить дополнять образ деталями, делающими поделку более выразительной;
- развивать умение составлять композицию согласно образцу;
- развивать умение работать по шаблону;
- формировать у обучающихся чувство патриотизма, гражданственности, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

### **Оборудование и материал:**

- Ножницы, карандаш, клей Момент, джутовый шпагат, атласная лента
- Фоамиран самоклеящийся красного и синего цвета, фоамиран белый и светло-зеленый.
- Шаблоны звезд из картона 5 см и 3.5 см, деревянная заготовка звезды 7 см

### **Ход мастер класса**

Обвести звезды по шаблону, красную и синюю.



Отклеить бумажную основу на фоамиране и приклеить звезды на деревянную основу друг на друга.



Вырезать из белого фоамирана голубя и из светло-зеленого веточку и приклеить на звезду.



Из атласной ленты сделать бантик, продеть в отверстие джутовый шпагат, бант приклеить на месте, где находится отверстие. Подвеска готова.



**Ведущий 1:** Ребята, давайте с вами вместе, подведем итог и выведем для себя кто же он – герой нашего времени. Это обычный человек, один из нас. Он храбрый, мужественный, профессионал, любит людей и любит жизнь, любит свою Родину и своих близких. Тот, кто храбр, мужественен, добр, любит людей и трепетно относится к своей Родине. Конкретных характеристик, признаков и критериев для определения героя нет, им может быть любой человек, который любит свою Родину. Спасибо за внимание!

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Интернет - источники:

1. Методическая разработка, внеклассное мероприятие «День героев Отечества» <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya->

[rabota/library/2022/08/17/vneklassnogo-meropriyatiya-den-geroev-otechestva](http://rabota/library/2022/08/17/vneklassnogo-meropriyatiya-den-geroev-otechestva),  
(дата обращения 2025г.);

2. Достижения Татарстана <https://tatarstan.top/achievement/rasim-baksikov-geroy-rossii-i-gordost-tatarstana/>, (дата обращения 2025г.);

3. Официальная страница районной газеты "Заря"("Тан")  
<https://m.ok.ru/group/53056553484450/topic/154374892923042>, (дата обращения 2025г.).

**Гумерова Флюза Масхутовна, педагог – организатор  
Гараев Зульфат Ильшатович, педагог – организатор  
Счастливец Никита Русланович, концертмейстер  
МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани**

### **МИТИНГ «НАША ПАМЯТЬ»**

(на русском и татарском языке)

#### **От автора.**

Великая Отечественная! Это наша память. Святое человеческое чувство, которое живет в нашем сердце вечно. И не просто живет, а зовет все новые и новые поколения людей на подвиги, равняя дела сегодняшние на свершения героев прошлого. В своих мероприятиях мы выражаем глубокую признательность тем, кто защищал нашу Родину в Великой отечественной войне и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны в СВО.

Каждый год мы отмечаем праздник Великой победы. Мы не только чтим память великих защитников, но и признаем важность их наследия для будущих поколений. Важно, чтобы подрастающее поколение знало и помнило о том, какой ценой была завоевана Победа. Мы работаем с поколением, которое знает о войне лишь по книжкам и фильмам. Поэтому должны делать все возможное, чтобы сохранить память о тех страшных и героических годах.

Этот сценарий написан по материалам истории Казанского оптико-механического завода для проведения митинга памяти павшим в ВОВ в поселке Дербышки.

Люди, будьте внимательны к книжкам,

Где история наша живет...

Был в Казани поселок Дербышки,

А в поселке военный завод.

Кто-то вышел на вахту впервые,

Кто-то видел войны переплет,

Кто-то будни встречал трудовые

Кто-то технику двигал вперед...

Расскажите об этом детишкам

И разумная юность поймет,  
Как живется сегодня Дербышкам  
Чем живет и гордится завод.

Эти стихи написал местный поэт В.Зорин, ветеран тыла Великой отечественной войны.

9.50-10.00 **«Сегодня праздник Победы»!**

Праздник начинается с шествия. Впереди – юнармейцы ЦО № 101 им. А.Полушкина (нашего земляка), которые несут гирлянду. За ними школьники с венками цветов, маленькие дети ( начальная школа) в гимнастерках с веточками яблонь. Шествие возглавляют ветераны тыла, почетные гости, родители. Школьники ( ЦО № 22, гимназии №11, № 141, ЦО № 101, школы № 140, № 84) стоят с веточками, цветами, образуя коридор.

Шествие останавливается у камня - монумента, воздвигнутого в память героическому подвигу блокадников - Ленинградцев, жителей поселка, идет возложение цветов.

Под музыку шествие направляется к Обелиску павших земляков.

10.00 – 10.04. **Звучат фанфары, выход ведущих.**

**Ведущий 1:** 9 мая – день Победы, нашей гордости, мужества и отваги, день нашей памяти. В торжественные праздничные дни мы вновь и вновь возвращаемся мыслями в те суровые годы, к тем героическим дням.

**Ведущий 2:** Сугыш кешелек дөнъясына зур югалтулар, бетмэс – төкәнмэс хэсрэт, ачлык, үлем алып килүче фажига. Күпме авыр кайгы – хэсрэт, ятимлек, ачы һәм кайнар күз яшьләре, хэбәрсез югалган кешеләр, өзелгән өметләр...

**Ведущий 1.** Наш митинг посвящается тем, кто погиб в боях за нашу Родину, кто принес нам свободу, ценой жизни принес Великую Победу и ушел в бессмертие. Мы в вечном долгу перед теми, кто подарил нам мир, весну, жизнь.

**Блок 1. История КОМЗ.** (Музыка трек 1)

**Ведущий 1.** 22 июня 1941 года. Кто не помнит этой даты?! Она вошла в жизнь нашего народа ненавистным воем вражеских бомб, разрушенными селами и городами, миллионами убитых на фронтах, угнанных в рабство, замученных в лагерях смерти.

**Ведущий 2.** Явыз һәм көчле Гитлер сугыш игълан итмичә илебез чикләрен бозып керде. Тыныч шәһәрләр һәм авыллар өстенә меңләгән бомбаларын яудырды. Илебез халкы 1418 көнгә сузылган дәһшәтле Бөек Ватан сугышына күтәрелде.

**Ведущий 1.** Начало войны – самый сложный этап в истории Советского государства.

**Ведущий 2.** Газиз аналар улларын, сөйгән ярлар – парларын, балалар-аталарын изге яуга, изге көрәшкә озаттылар.

**Ведущий 1.** 11 июля 1941 года был утвержден список заводов, подлежащих эвакуации на Урал, в Поволжье, Сибирь и Среднюю Азию. В этот список был включен Ленинградский оптико-механический завод, который надлежало эвакуировать в город Казань.

**Ведущий 2.** С 25 июля по 31 августа в Казань прибыли 7 эшелонов с людьми и оборудованием и началась грандиозная эпопея сооружения гигантского завода, в чьей продукции нуждались практически во всех частях сражающейся армии.

**Ведущий 1.** С помощью лопат и тачек, перевоза материалы на лошадях, строился новый оптико-механический завод. «Все для фронта, все для победы!» - это был лозунг этого трудного времени.

**Ведущий 2.** В апреле 1942 завод дал первую продукцию, а к концу года уже были выпущены 15 тысяч биноклей и оптических приборов для фронта.

**Ведущий 1.** Так началась история нашего поселка, с коллективного подвига тысяч людей, с одним стремлением – Победить!

**Ведущий 2.** Фронт проходил всюду – и на передовой, и в далёком тылу. Воевали все: мужчины и женщины, дети и старики. Великая тяжесть легла на хрупкие плечи женщин и детей.

**Ведущий 1.** Земля горела под ногами лютого врага! Каждый день Великой Отечественной войны на фронте и в тылу врага - это подвиг и беспредельное мужество, стойкость советских людей, верность Родине.

**Ведущий 2.** Дүрт ел буе сугыш безнең жиребезне яндырды, туганнарыбызны һәм якыннарыбызны арабыздан тартып алды, язмышларны жимерде.

**Ведущий 1.** Война была не только бедой, опалившей своим огнем каждую семью, но и суровым испытанием, проявившим силу духа и нравственное величие советского человека.

10.04 – 10.07. Песня «Горькая моя Родина» - исп. Ольга Мартынова.  
(Трек 2)

10.07 – 10.15. **Блок 2. Помним.**

**Ведущий 1.** В этот праздничный день, мы снова сегодня стоим у Обелиска славы нашим землякам-заводчанам, чтобы вновь поклониться павшим солдатам в годы Великой отечественной войны.

**Ведущий 2.** Безнен йорэклэрдэ эрнү һәм сагыш – чөнки сугыш кырларында ятып калган якташларыбызны, туган жиребез өчен башларын салган бу батырларны онытырга хақыбыз юк.

**Ведущий 1.** Великое мужество, героизм и стойкость – вот те составляющие Великой Победы. За эту победу заплатили своей жизнью миллионы советских солдат.

**Ведущий 2.** Среди них и наши земляки. Их имена увековечены здесь, в парке Славы, на стеле памяти павших земляков поселка Дербышки

**Ведущий 1.** На нашем митинге участвуют:

Глава Администрации Советского района Фатхутдинов Роман Рамизович.  
Вам слово, Роман Рамизович.

**Ведущий 2.** Слово Генеральному директору КОМЗ Максиму Вадиму Валерьевичу

10.15.- 10.18. Песня. «**Пропавшим без вести**» - исп. Счастливец Никита Русланович (трек №3)

10.18-10.22. **Блок 3. Возложение гирлянды**

**Ведущий 1.** Как светлую признательность, дань долга и уважения павшим в Великой Отечественной войне, возлагаем мы гирлянду к Обелиску воинам-землякам, павшим в боях на нашу Родину.

**Ведущий 2.** Просим возложить гирлянду к Обелиску Славы.

( Музыка. трек.4.) Начинается церемония возложения гирлянды. Церемонию выполняет Юнармия Центра образования № 101 имени Героя Великой Отечественной войны Николая Полушкина)

**Ведущая. 1**

Мы помним день, когда был мир расколот,  
Когда несчастий хлынула волна  
Как на наковальню тяжкий молот,  
На нашу жизнь обрушилась война.

**Ведущий 2.**

Кин галэмдэ сунмэс йолдыз сыман  
Мэнгелектэ балкып калырлар  
Изге яуда хэлэк булганнарнын  
Тарихларда тогэл саны бар.

**Ведущий 1.**

Как шли на смерть без криков и без стонов,  
Ведь каждый знал - на то и есть война.  
Нередко не хватало им патронов,  
Зато хватило мужества сполна

**Ведущий 2.**

Хэйкэл булып басты жинучелэр  
Хэйкэл булып басты батырлар  
Э батырлык ул - беркайчан да улмэс  
Жирдэ алар мэнге балкырлар!

**Ведущий 1.**

Мы помним их, не пожалевших жизни,  
Что стали на защиту, как стена,  
Что записали в летопись Отчизны  
Своей горячей кровью имена.

( Музыка усиливается, ждем завершения возложения гирлянды )

**Ведущий 1.** Мы помним нашу историю, и приклоняемся перед подвигом наших отцов и дедов. Только она соединяет прошлое и будущее, творит историю, делает нас сильней.

**Ведущий 2.** Сугыш фажигасен онытырга момкин тугел. Чиксез булып тоелган коннэр хэм тоннэр, ачлык, ятимлек, халык хэсрэте мэнге онытылмас.....

**Ведущий 1.** Сегодня мы обращаем слова благодарности и чтим память тех, кому обязаны счастьем жить на земле.

**Ведущий 2.** Человеческая память! Время не властно над ней. Никогда не померкнет подвиг солдата, стоявшего насмерть, и подвиг труженика, ковавшего победу.

10. 23-10.26. **Песня « Поклонимся великим тем годам» - исп. Нафис Гаязов (трек.5)**

10.26 – 10. 29. **Блок 4. Цветы павшим.**

**Ведущий 1.** В день Великой Победы мы склоняем головы перед светлой памятью не вернувшихся с войны сыновей, дочерей, отцов, матерей, однополчан, родных, друзей.

**Ведущий 1.** Низкий поклон вам, мужественные солдаты Великой Отечественной и труженики тыла! Спасибо вам за мужество и терпение, отвагу и доблесть, самоотверженность и преданность Родине!

**Ведущий 2.** Туган жирлэре өчен башын салган бу батырларны онытырга безнең хакыбыз юк. Алар безнең белэн, безнең арада.

**Ведущий 1.** Просим возложить цветы павшим.

( Музыка трек. 6) ( читаем на фоне музыки)

**Ведущий 2.** Спасибо вам за все, отцы и деды  
Тем, кто врага штыком и пулей брал  
И тем, кто приближая День победы  
На станках в тылу ее ковал

**Ведущий 2.** Спасибо женщинам, трудившимся на нивах  
Осиротевших сел и деревень  
Спасибо вам за праздник наш счастливый  
За этот трудный и прекрасный день

**Ведущий 1.** Май, весна и счастливые лица,  
День Победы, и нет ей цены.  
От души мы хотим поклониться  
Ветеранам минувшей войны.

(Музыка усиливается, ждем до тех пор, пока все не возложат цветы.)

10. 29 - 10.30. **Блок 5. Минута молчания.**

**Ведущий 1.** Мы - сыны и дочери великого народа, склоняем головы перед светлой памятью павших за Великую Победу!

**Ведущий 2.** Дошманга каршы торган, изге жиребезне илбасарлардан саклап калган, аның иминлеге өчен гомерлэрен кызганмаган каһарманнар һичкайчан онытылмас!

**Ведущий 1.** Поклонимся же низко тем, кто положил свою жизнь на спасение Человечества. Почтим минутой молчания их память.

**Ведущий 2.** Ватаныбыз азатлыгы, безнен бугенге тыныч конебез очен яу кырында ятып калган каһарманнарны тынлык минуты белэн искэ алык.

**Ведущий 1.** Объявляется Минута Молчания.

(Звучит метроном, трек 7 )

10.30.- 10.33. **Исполняется песня: «Аве Мария» Елизавета Калинина** (трек. 7)

10.33 -10. 34. **Блок. 6. «Спасибо вам за ваш подвиг»**

**Ведущий 1.** В этом огромном, безумном мире есть крошечная точка – мы! Мы – поколение, которое называет себя будущим!

**Ведущий 2.** Мы - молодое поколение страны, внуки и правнуки тех, кто в суровые годы отстоял свободу и независимость нашей Родины, всегда будем помнить героические подвиги народа в годы Великой Отечественной войны.

**Ведущий 1.** Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее.

**Ведущий 2.** Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.

**Ведущий 1.** Спасибо вам за ваш подвиг, за добро и мудрость, которым вы учите молодое поколение.

**Ведущий 2.** Уважаемые наши ветераны! Вы наша слава, наша живая легенда! В сердцах ваших детей и внуков навсегда останется светлая память, гордость за поколение, защитившее страну.

10.34- 10.37. **Исполняется «Майский вальс»** (хореографический коллектив ЦО №101) трек.8.

В конце танца маленькие дети (начальная школа) в военной одежде бегут к ветеранам и вручают цветы.

**Ведущий 1.** Без вас не было бы этой Победы! Здоровья и счастья вам еще долгие годы, и мирного неба над головой. С великим и светлым праздником – Днем Победы!

10.37 – 10.40. **Песня « Это день Победы».** (Трек.9)

**Исполняют Елизавета Калинина и Никита Счастливец**

**Демьянова Нина Владимировна, методист**

**Евграфова Лариса Евгеньевна, методист**

**Теплова Юлия Валерьевна, методист**

**МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки»**

**Советского района г. Казани**

## **ПРАКТИКА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ**

К проблеме воспитания гражданско-патриотического воспитания школьников обращено высокое внимание со стороны органов образования

Российской Федерации, об этом неоднократно упоминалось в «Стратегии модернизации Российского образования» и иных документах посвященных образованию и воспитанию детей.

Процесс гражданско-патриотического воспитания детей в образовании идет на протяжении становления личности, начиная с детского сада и до выпуска из университета. Педагогическая задача заключается в использовании различных форм и методов для формирования и укрепления гражданской позиции детей. Но при этом педагогу необходимо соблюдать грань между навязыванием и мягким включением детей в патриотическую работу. Педагог сам должен быть патриотом и, несомненно, понимать, как заинтересовать детей активной гражданской позицией, не оттолкнув их от такого обучения. А для этого в процессе воспитания нужно обращаться не только к рациональному воздействию, но и затронуть эмоции и чувства детей, организовать им деятельность, процесс которой будет им понятен и интересен.

Описывая нашу практику, на базе хореографической студии, хочется отметить, что обучение в студии спроектировано методом интеграции хореографии, театра мод и актерского мастерства. То есть дети учатся не только танцевать, они совместно работают над эскизами костюмов и передачей характера номера или постановки. В данном выступлении мы описываем опыт над созданием танцевальной постановки празднования Великой Победы – «Эхо войны». На примере хореографической студии происходит коллаборация ( взаимодействие) воспитательных и образовательных целей.

Рассмотрим работу над постановкой как проектную деятельность. Наш проект делиться на 4 части.

*1 Этап - Подготовительный.* На данном этапе мы проводим воспитательное занятие, знакомим детей с историческими событиями, как жил народ, где искал повод для радости. Как артисты ездили на фронт выступали, поддерживали солдат, создавали атмосферу праздника в такой нелегкий час. Таким образом, мы эмоционально готовим детей к будущей работе над постановкой. Мы рассматриваем цвета, форму, одежду тех времен, танцевальные композиции характерные тем временам. Не забывая, рассказывать и показывать, как тяжело было выживать во время войны.

На данном этапе ставились задачи:

1. Мотивационная задача. (Создавались условия для инициации, развития и воплощения идеи. Выбор тематики был не случайным, что как это горькое время для нашей страны, сблизило и укрепило народ. Дети высказывают свои мнения и выводы по занятию, отмечают то, что для них было более близко и дорого).
2. Ознакомительная задача. Данная задача реализовывалась при помощи исторического экскурса по военному костюму (Дети знакомятся с цветовой гаммой костюма, с удобством ношения и т.д). Здесь дети зарисовывали свои виды костюма в движении.

Дети знакомятся с танцами военного времени. Как и в каких условиях, приходилось работать артистам, что они хотели передать своими постановками. Таким образом, дети проникались идеей создания танцевального образа

### *2 Этап – Импровизационный.*

У каждого ребенка сложилось свое восприятие времени ВОВ. Кто-то сочувствовал детям, сопереживал вдовам, солдатам. У всех сложилась своя эмпатичная роль, которую мы предлагаем выразить как в танце, в музыке, в costume. Рассказать и показать историю, которая их затронула, это может быть героический танец солдат или вальс прощание, или наоборот что-то веселое, главное создать образ с позиции, которую они выбрали. Не смотря на то, что это импровизация, педагог помогает и направляет ребенка. Так же они могут работать в группе по несколько человек. Главное, чтобы их эмоции нашли отражение в постановке, созданной непосредственно детьми.

Задача на данном этапе заключается в проработке всего образа, то есть не только движения, одежда, но и прическа, взгляд, мимика. Мы обговариваем, как каждый представляет свой выход, освещение, музыку, темп, то есть весь антураж для раскрытия своего образа. Именно в этот момент начала реализации своей постановки, в детях развивается самореализация и уверенность в себе и своих действиях, они учатся сопереживать и зачастую формируют свою гражданскую позицию. Не всегда данный этап проходит гладко, часто дети стесняются высказывать свои задумки, или из-за неуверенности в себе и вовсе не принимают активного участия. Задача педагога направить их в работу, объяснить, что здесь не бывает ошибок, каждый раскрывает свой образ так, как ему нравится. Зачастую мы с детьми общаемся дистанционно, потому что на занятии всего не разобрать. Дети советуются, педагог направляет, но решение по своему образу они принимают сами.

*3 Этап - Практический.* На этом этапе мы делаем вводы о проделанной работе, слушаем музыку и разбираем историю будущей постановки. Начинаем учить движения и этюды, характер передаваемого образа, ссылаясь на то, что мы уже разобрали ранее. Постепенно собирая композицию в одну постановку, у нас находилось общее звено всего процесса – это стремление передать через танец свою любовь к Родине, каждого ребенка в частности.

*4 Этап - Рефлексия.* Когда уже готова постановка, мы разбираем с детьми какие эмоции и чувства они переживали, когда шел блок занятий, посвященный ВОВ. Что их вдохновляло во время работы над постановкой и в импровизационном этапе. «Расставляли по полочкам» новые знания, мягко подводя их к становлению патриотической позиции, используя системно-деятельный, событийный и проектные подходы.

Система гражданско-патриотического воспитания красной нитью проходит на всех этапах развития личности. А для дополнительного

образования, это одна из самых важных тем воспитания. Для нашей хореографической студии главные роли в воспитании человека с активной гражданской позицией отводятся чувствам и сопереживаниям, а также возможностью показать свои эмоции в движении, в постановке, в танце.

*Доронина Светлана Александровна,  
Ситнова Светлана Ивановна,  
Цветкова Юлия Анатольевна,  
преподаватели*

*МБУ ДО «Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани*

### **«РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ НАРОДНОГО ТАНЦА»**

*«Только тот, кто любит, ценит и уважает  
накопленное и сохраненное предшествующим  
поколением, может любить Родину,  
узнать ее, стать подлинным патриотом»  
С. Михалков*

Фольклор – является одним из основных средств народной педагогики. Не секрет, что народная педагогика является учебным предметом по воспитанию подрастающего поколения, а также - это совокупность представлений и идей, взглядов и мнений, навыков и приемов, которые были отражены в народном творчестве. Это и менталитет нации по отношению к детям, подросткам. Конечно, воспитательные традиции, которые существуют в каждой семье и любом обществе, это преемственность поколений.

**Воспитание детей в хореографическом коллективе, основанное на традициях народной культуры, способствует формированию гражданского самосознания, прививает любовь к Родине, знание культуры своего народа, и народов проживающих на территории нашего государства воспитывает чувство гордости за свое Отечество.**

Народные танцы это достояние и гордость любого народа. Посредством танца люди раскрывают душу и самобытность своего народа, его темперамент и национальный колорит. В танце отражается социальная жизнь общества и частная жизнь обычного человека, взаимоотношения людей. Народный танец, даёт богатый воспитательный потенциал, мотивирует подрастающее поколение на возрождение национальной культуры, что также является важным аспектом патриотического воспитания.

Задавая вопрос обучающимся, нравятся ли им песни и танцы родного края, и необходимо ли сохранение народных традиций, многие из детей отвечают, что это все старо, и не современно. Такие беседы часто проводятся при подготовке к фестивалям и конкурсам народного творчества.

Изучение и сохранение народных традиций - это ценнейшее культурное достояние народа, задача педагога дополнительного образования донести сокровищницу культурного наследия предков до каждого ребенка, научить его любить, и гордиться их наследием. Непонимание некоторой части молодежью народного искусства, происходит от серьезных пробелов в художественно-эстетическом ее воспитании, и почти полного отсутствия до недавнего времени популяризации народного искусства, в данном случае хореографического.

Педагог танцевального коллектива, работающий в области народной хореографии, ведет свою творческую деятельность на основах художественной обработки и стилизации фольклора, **бережно несет детям традиции народной хореографии, ищет новые пути её развития и совершенствования. Все это играет большую роль в патриотическом воспитании для формирования всесторонне развитой личности.**

При разучивании фольклорных танцев, учитываем различные приемы, особенно игровую технологию, с учетом возрастных особенностей, физического и психического развития детей. Иногда в выступлении хореографических коллективов при исполнении фольклорных, народных танцев приходится наблюдать механическое исполнение, неискренность их поведения, показной артистизм, всякое отсутствие импровизации в танцах. Чаще всего это связано с отсутствием при обучении детей глубокого изучения традиций и обычаев родного народа. И здесь, самое главное, личный пример педагога. Все зависит от его увлеченности, искрометности, умения находить изюминку в каждом ребенке. Если не проникаться красотой фольклорного танца, не изучать историю возникновения танца, обычаи и традиции, костюмы народа, жившие во времена появления танца, то педагог не сможет поставить хореографическую композицию с ярко-выраженной эмоциональной окраской. Некоторые педагоги в своем стремлении к быстрому результату, а возможно, не имея достаточного опыта, закрепощают детей, формируют у них неверное представление о характере танца. Исправить такие навыки бывает очень трудно, а порой и невозможно. Поэтому в своей практике, при постановке того или иного танцевального номера мы используем видеоматериалы с хореографическими постановками известных коллективов народного танца, звезд балета для успешного понимания стиля, характера танцевальной композиции такая практика очень помогает. Это позволяет глубже изучать традиции, технику исполнения. Применяем такие видео как ансамбль народного танца «Березка», ансамбль народного танца имени Файзи Гаскарова, ансамбль

народного танца «Юность», г.Сибирь, ансамбль русского танца «Умелицы», государственный ансамбль песни и танца РТ, ансамбль танца «Казань» и др. Такая практика необходима для изучения стилевых особенностей танца, она позволяет более полно изучать традиции техники исполнения.

С обучающимися проводятся беседы, викторины, направленные на изучение истории создания того или иного народного танца, на знакомство с фольклором России и фольклором стран изучаемого танца. Такие формы проведения занятий в детских объединениях оказывают большое влияние на рост самосознания и развитие патриотических чувств у воспитанников. Работа хореографического коллектива, как на занятиях, так и на выступлениях создает атмосферу увлеченности искусством, развивает чувство дружбы, сопричастности к общему делу, воспитывает чувство коллективизма. Результатом работы становятся победы в конкурсах и фестивалях народного творчества.

В коллективе проводится работа по сохранению национальных традиций через родителей. Проводятся совместные мероприятия, в которых родители, и дети принимают совместное участие. Большое внимание уделяется традициям и праздникам. Для сплочения коллектива, для повышения уровня знаний, для роста самосознания, успешной социализации, создания благоприятной творческой и хорошей психологической атмосферы в коллективе проводятся «Древо семьи», «День здоровья», «День Пап», «Праздник бабушек и мам», «День Победы», «Татьянин день», «Рождество» многие другие. Участие коллектива в митингах посвященных Дню Победы, встречи с Ветеранами это еще один важный аспект в патриотическом воспитании обучающихся в их гражданском самосознании.

Родина для каждого ребенка это четкие представления о том, что ему так дорого и близко. Поэтому необходимо донести все это до каждого ребенка, приобщить его к духовному наследию своей страны, воспитать доброго, порядочного человека, который любит и бережет свою Родину.

«Страна, забывшая свою культуру, историю, традиции и национальных героев – обречена на вымирание» Л.Н.Толстой

**Дружкова Любовь Анатольевна,**  
**педагог-организатор**  
**МБОУ «Аксубаевская общеобразовательная школа №3»**  
**п.г.т. Аксубаево**

**ВОЙНА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ**  
**(МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ)**

**Пояснительная записка**

Воспитание патриотизма у детей школьного возраста означает воспитание привязанности к малой Родине, понимания и признания элементов исторического и культурного наследия своей страны, что в будущем становится основой для формирования гордости, любви и уважения к Отчизне. В данном мероприятии, подчеркивается важность знакомства школьников с тем, что война - это всегда трагедия и горе для людей. В то же время ученикам важно учиться восхищаться мужеством и героизмом народа, защитившего свою Родину; переживать свою сопричастность с далекими событиями истории, ощущать радость Великой Победы, гордость за свое Отечество. На протяжении всей истории России воины проявляли доблесть, честь и храбрость на полях сражений. Наша земля богата героями. Кому еще выпали такие суровые испытания? Кто еще пролил столько крови за свою независимость?



Герой России – это много или мало? Это военная хитрость или ежедневный труд над самим собой? Это молодость или старость? Это слёзы или радость? Это служение Отчизне, своей земле, семье. Это умение и безоговорочное решение отдать свою жизнь именно тогда, когда она была нужна. Пусть же имена героев, павших и живых, вершивших бессмертные подвиги в далекие года и в операциях наших дней, убеленных сединой и совсем юных, всегда согревают наши сердца. В этой преемственности традиций мужества и патриотизма – наша гордость и наша сила.

**Цель:**

Воспитание военно-патриотического чувства и формирование ответственности за судьбу своей Родины.

**Задачи:**

- изучать героическое прошлое и настоящее нашей страны;
- сохранять и развивать чувства гордости за свое страну и народ!

- воспитать чувство уважения и благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной войны, ветеранам, людям старшего поколения, а также героям нынешнего времени;
- воспитать чувство патриотизма и гражданственности
- содействовать развитию творческих способностей, познавательных интересов учащихся

**Оборудование:** мультимедийный проектор, ноутбук, экран.

### **Ход мероприятия**

Актовый зал украшен цветами. На центральной стене – экран с праздничной открыткой на тему праздника. Используются песни военных лет и других произведений. На праздник приглашены ветераны, труженики тыла, дети войны, участники специальной военной операции. В зале ученики начальной школы, учителя, родители.

#### **Гимн**

*Звучат тихая музыка «От героев былых времён»,  
Ведущие выходят в зал.*

**Ведущий 1.** Уважаемые гости! Мы рады приветствовать Вас в нашем зале на мероприятии «Герой бессмертен, пока о нём помнят»; посвященному Дню Победы и Специальной Военной операции.

#### **Ведущий 2.**

Нет на свете Родины милее,  
Где других лазурней небеса,  
Солнце ярче, звёзды всех светлее,  
Где отрадны рощи и леса.  
Где в реках стремительные воды  
Голубеют, словно бирюза,  
Где, когда настанет непогода,  
Весь народ выходит, как гроза.

#### **Ведущий 1**

Красоту, что нам дарит природа,  
Отстояли солдаты в огне,  
Майский день сорок пятого года  
Стал последнею точкой в войне.

**Ведущий 2** Каждый год в мае наша страна празднует День Победы. И сегодня, так же, как и много лет назад, в далёком сорок пятом, этот праздник остается радостным и трагическим.

**Ведущий 2** Никогда не исчезнет из народной памяти гордость за Великую Победу, память о страшной цене, которую мы за неё заплатили.

**Ведущий 1** Пускай назад история листает Страницы легендарные свои И память через годы пролетая, Ведет опять в походы и бои.

Вот сорок первый год, конец июня,  
И люди спать легли спокойно накануне.  
Но утром уже знала вся страна,  
Что началась ужасная война.

## **Слова Левитана**

**Песня «Священная война»** музыка А. Александрова (*видеоролик*)

**Ведущий 2** 22 июня 1941 года мирная жизнь советских людей была нарушена. Началась Великая Отечественная война.

**Ведущий 1** Весь народ поднялся на защиту Родины. Вся страна превратилась в огромный боевой лагерь.

**Ведущий 2** Уходили на священную войну наши деды и прадеды, уходили мальчишки и девчонки сороковых годов.

### **1 ученик:**

Вставай, народ!

Услышав клич Земли,

На фронт солдаты Родины ушли.

С отцами рядом были их сыны,

И дети шли дорогами войны.

### **2 ученик:**

За Днепр и Волгу шли солдаты в бой,

Сражались за советский край родной,

За каждый город, каждое село,

За всё, что на земле моей росло.

За детскую улыбку, светлый класс,

За мир, за счастье каждого из нас.

**Сценка «Прощание».** Выходит мальчик в военной форме с рюкзаком («солдат») и две девочки («мама и сестра»).

**Солдат:** Ты не плачь, сестрёнка, мама, не рыдай,

Я вернусь с Победой в наш родимый край.

Воин отвагой берёт города.

Смелым, бесстрашным я буду всегда!

**Мать:** Ты, сынок, воюй, бей сильнее врага,

Навеки пусть забудет дорогу он сюда!

А тебя, родной, мой, Боже пусть хранит. (Крестит сына.)

Верь, сынок, в Победу! Твёрд будь, как гранит! (Обнимает сына).

**Сестра:** Вот тебе на память значок любимый мой.

Он тебе поможет, когда пойдёшь ты в бой! (Прикалывает к гимнастёрке значок.)

И свою сестрёнку ты не забывай.

Писать я буду письма, а ты мне отвечай. (Обнимает брата.)

**Под марш «Прощание славянки»** солдат уходит, мама и сестра машут ему вслед.

**Выходят мальчишки в форме солдат.**

### **1 солдат:**

Всё былое уходит в забвенье,

Одного позабыть не могу,

Своего боевого крещенья

В сорок первом гремящем году!

**2 солдат:** Ночь окопы копали лопатами,  
А на утро, когда рассвело,  
Враг на танках, а мы с гранатами,  
Друг на друга и кто кого.

**3 солдат:** Жаль ребят моего поколения,  
Что ушли в неумелом строю  
И погибли на поле сражения  
В самом первом неравном бою!

**4 солдат:** И взрыв, и свист -  
Весь день не молкнет,  
И лица потные в пыли,  
Шипят горячие осколки  
В канавах вырытой земли.

**5 солдат:** А на руках и волос дыбом,  
Когда с разгона, дёрн гребя,  
Чужие танки тёмной глыбой  
Вновь нападают на тебя!

**Ведущий** Но даже на войне были минуты тишины и отдыха. Песня помогала пережить трудности и горести, выстоять и победить в этой жестокой войне!

**Выходят дети в костюмах с элементами военной формы.**(Инсценировка)

Песня «Землянка»

**Телефонист** (с телефоном):  
Алло, алло, Юпитер, я Алмаз.  
Почти совсем не видно вас.  
Мы с боем заняли село,  
А как у вас, алло, алло.

**Медсестра** (перевязывает раненого):  
то вы ревете, как медведь?  
Пустьяк осталось потерпеть.  
И рана ваша так легка,  
Что заживет наверняка.

**Моряк** (смотрит в бинокль):  
На горизонте самолёт.  
По курсу полный ход, вперёд!  
Готовься к бою, экипаж,  
Отставить, истребитель наш.

**Автоматчик** (с автоматом):  
Вот я забрался на чердак.  
Быть может, здесь таится враг.  
За домом очищаем дом,  
Врага повсюду мы найдём.

**Лётчик** (с картой):

Пехота здесь, а танки тут.

Лететь осталось пять минут.

Понятен боевой приказ.

Все: Противник не уйдёт от нас.

**Вместе:**

Не отдадим полей бескрайних синих,

Где побеждали мы и победим!

Не отдадим прекрасную Россию,

Не отдадим!

**Ведущий**

На смерть стояли защитники Отечества, защищая каждую пядь родной земли. В битвах с захватчиками острее звучало в сердцах бойцов чувство Родины!

**Песня «Нам нужна одна Победа»** (исполняют хор)

И шла война четыре долгих года.

Мы воевали за свою свободу.

Враги хотели нашу землю захватить,

А нас в рабов послушных превратить.

И было много страшных битв,

В которых враг проклятый был разбит.

Великое сражение под Москвой,

В котором мы врагу сказали: «Стой!»

**Стихотворение Ольга Маслова «Пусть будет мир!**

Как надоели войны на свете.

Гибнут солдаты и малые дети,

Стонет земля, когда рвутся снаряды,

Матери плачут и плачут комбаты.

Хочется крикнуть: » — Люди, постойте !!!

Войну прекратите !!! Живите достойно !!!

Гибнет природа и гибнет планета,

Ну, неужели вам нравится это ???

Война — это боль, это смерть, это слёзы.

На братских могилах — тюльпаны и розы.

Над миром какое — то время лихое.

Где правит война — никому нет покоя.

Я вас призываю, нам всем это нужно,

Пускай на земле будет мир, будет дружба,

Пусть солнце лучистое всем нам сияет,

А войн — НИКОГДА и НИГДЕ не бывает !!!

**Ведущий 1.**

22 июня 1941 года и 9 мая 1945 года разделяют 1 418 дней и ночей. И каждый из этих дней нередко казался длиною в жизнь.

Осталось позади время тяжелых испытаний и жертв ради достижения победы над врагом. Боль и горечь, гордость и слава нашего народа навсегда вошли в историю, стали ее неотъемлемой частью.

## **Ведущий 2.**

Солдаты! Вас благодарим  
За детство, за весну, за жизнь,  
За тишину, за мирный дом,  
За мир, в котором мы живем!

## **Песня, "Катюша"(подтанцовка исполняют дети)**

**Ведущий 1.** К сожалению, войны без потерь не бывает. Гибнут наши солдаты и офицеры. Но в нашей памяти они останутся навсегда. Быть воином – значит жить вечно!

**Ведущий:** Россия всегда славилась своими героями, которые, не задумываясь, вставали на защиту своей Родины и ее интересов. Говоря о героизме нашего народа, нельзя не упомянуть Великую Отечественную войну, победа в которой стала ярчайшим примером героизма народов Советского Союза, благодаря чему удалось переломить немецкий натиск и уничтожить фашизм. Но сейчас появилась новая угроза для нашей страны – украинский неонацизм, получивший государственное одобрение и поддержку Запада.

**Ведущий 2:** 24 февраля 2022 года президент России Владимир Путин объявил о начале специальной военной операции (СВО) на Украине.

**4 ученик:** Русский мир сейчас един, От Камчатки и до Крыма. Никому не отдадим Нашей Родины любимой. Не грозите господа, Лучше проходите мимо. Не понять вам никогда Нашей Родины любимой. За нее встаем стеной В час, когда необходимо. Вся Россия со страной, С нашей Родиной любимой.

**5 ученик:** Своих не бросаем – мы в армию верим,  
Лишь верой и правдой Россия сильна,  
И силы душевной вовек не измерить,  
Мы Русские, с нами Родная страна.

Ты знай, солдат, ты не один,  
С тобою вся страна!  
Терпи, солдат, как дед терпел,  
Война – это война...

Пусть тяжело тебе, солдат,  
И берцы пусть мозоли трут,  
Но знай, солдат, ты не забыт!  
На Родине тебя все ждут!

**Ведущий 1:** Вооруженные силы выполняют множество задач в период СВО, включая защиту нашей страны от возможных угроз, участие в миротворческих операциях и помощь населению в случае чрезвычайных ситуаций. Но главное они обеспечивают мир и стабильность в нашей стране. Надеемся, что специальная военная операция будет вскоре

завершена и все поставленные задачи будут решены. Победа будет за нами!

**1 ученик:** Солдаты! Родные! Держитесь! Мы – с вами!

И пусть вас Всевышний и ангел хранит!

Фашизм не пройдет! И Победа за нами!

А павших героев запомнит гранит.

Мы всех будем помнить! Но лучше – живите!

Пожалуйста! Пуля пусть – мимо летит!

А подлюю в Киеве власть не щадите!

Не зря она, встретившись с вами, дрожит.

Пусть кара скорее настигнет иуду,

Куда бы ни смог он, спасаясь, пролезть!

«Работайте, братья!»! Работайте всюду!

Вы – наша опора! Защита! И Честь!

По миру мы гордо несём триколор,

Священное русское знамя.

И всем изощреньям наперекор,

Победа будет за нами!

**Песня: «Матушка – Земля**

**Ведущий 2.**

Специальная военная операция разделила жизнь на до и после. Не станет она прежней ни для тех, кто не дождался родных с поля боя, ни для тех, кто сегодня добывает Победу.

**Ведущий 1.**

Гуляют ангелы по крышам

Вливая в окна свет луны.

Усни, и может ты услышишь

Как ветер рассыпает сны.

А ночь, разбрасывая звезды

В окно тихонько постучит

И ты отыщешь лунный остров...

Не зажигай огней... молчи...

**2 ученик:** Как было много тех героев,

Чьи неизвестны имена.

Навеки их взяла с собою,

В свой край, неведомый, война.

**3 ученик:** Они сражались беззаветно,

Патрон последний берегли,

Их имена приносит ветром,

Печальным ветром той войны.

**4 ученик:** Спасибо всем, кто жизнь отдал

За Русь родную, за свободу!

Кто страх забыл и воевал,

Служа любимому народу.

Спасибо Вам,  
Ваш подвиг вечен,  
Пока жива моя страна,  
Вы в душах наших,  
В нашем сердце!

Героев не забудем никогда!

**Песня «Журавли»** (исполняет хор) (в конце песни выпускают белые воздушные шары)

***Ведущий 1***

Помните!

Через века, через года –

Помните!

О тех, кто уже не придет

Никогда –

Помните!

***Ведущий 2***

Вспомним всех погибших в годы Великой отечественной войны, вспомним верных сынов Отечества, наших братьев и сестер. Вспомним минутой молчания.

Объявляется *минута молчания*.

**Слышны удары метронома.**

***Ведущий 1***

Покуда сердца стучатся –

Помните!

Какой ценой

Завоевано счастье,

Пожалуйста,

Помните!

***Ведущий 2.***

Берегите Россию! Без неё нам не жить.

Берегите её, чтобы вечно ей быть

Нашей правдой и силой, всю нашу судьбой.

Берегите Россию – **НЕТ РОССИИ ДРУГОЙ!**

***Хореографическая композиция «Мир без войны»***

**Зольникова Миннур Мугалимовна,  
преподаватель изобразительного искусства  
МАУДО «детская школа искусств №13 (татарская)»  
г. Набережные Челны**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ НА  
УРОКАХ И ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ДШИ**

Уровень патриотизма, духовности и нравственности в обществе во все времена были и остаются важным фактором наряду с политическими, экономическими и социальными вопросами. А сегодня патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является неотложной задачей общества. Многие кризисные явления современной жизни: детский криминализм, алкоголизм, наркомания, низкий уровень общественной морали, утрата семейных ценностей, упадок патриотического воспитания свидетельствуют об актуальности духовно-нравственного воспитания детей и подростков. И в этом деле первостепенную роль должны взять на себя школа и учреждения дополнительного образования, особенно, дополнительное образование, так как именно в стенах музыкальных, художественных школ и школ искусств созданы самые оптимальные условия для развития не только талантов, но и душевных качеств ребенка.

С библейских времен известно, что основой нравственности является совесть, а ее проявление — это любовь к окружающему миру, к родной природе, малой родине и Отечеству. Нравственность содержит в себе этические ценности, составляющие основу сознания, нравственный человек старается жить в согласии со своей совестью.

Безусловно, основы нравственности и патриотизма формируются, прежде всего, в семье, а духовный и культурный уровень у школьника воспитывается и развивается в стенах образовательного учреждения, так как ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к целенаправленному воспитанию.

В рамках внедрения ФГОС разработана концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В концепции говорится: «Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». Из этого следует, что одним из компонентов патриотического и духовно-нравственного развития личности являются такие базовые ценности, как быть частью судьбы Отечества и своего народа, которые передаются из поколения в поколение и являются семейными традициями. Это означает знание собственных корней, историю страны и родного края, любовь к своей семье, уважение к памяти предков и высокое национальное самосознание при глубоком уважении ко всем остальным нациям.

Межнациональная дружба и уважение характерно особенно для нашего города, так как Набережные Челны исторически многонациональный город, что отражается в его культурной и духовной жизни.



Академик Д. С. Лихачев писал: «Родной край, его история—основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

В нашем городе работу по сохранению базовых национальных ценностей и передаче их подрастающему поколению с большим энтузиазмом и истинной любовью проводят в Доме Дружбы Народов «Родник». В этом центре открыты и работают общины многих наций, живущих в нашем городе. Членами данных национальных общин кропотливо собраны и сохранены предметы народного быта и труда, повседневные и праздничные народные костюмы и головные уборы, музыкальные инструменты, куклы-обереги, игрушки и многое другое. Все эти предметы культуры и быта выставлены в домах национальных общин.

Моя задача, как педагога состоит в том, чтобы каждый мой ученик, хотя бы раз побывал в этом музее, увидел и узнал, как жили в недавнем прошлом его предки, чем пользовались, что носили, какие игрушки были у детей. Во время экскурсий дети внимательно слушая экскурсовода, начинают понимать глубину своих корней, народный быт, культуру, традиции и обряды.



Каждая экскурсия в этот оазис национальных культур оставляет незабываемые впечатления у учащихся, во время которого дети не только знакомятся с бытом и традициями, убранством жилища, бытовой утварью. Также им предоставляется возможность примерить костюмы и головные уборы разных народностей, поиграть на музыкальных инструментах, узнать для какой цели служили те или иные бытовые предметы и увидеть еще много интересного. Впечатления от экскурсий сохраняются надолго, у детей расширяется кругозор, увиденное служит не только богатым материалом для создания композиций по разным жанрам, но и воспитывает чувство привязанности к народным истокам.



Наличие такого уникального культурного центра оказывает неоценимую помощь педагогам и учителям в духовно-нравственном и патриотическом воспитании школьников. На мой взгляд, успешное формирование патриотизма и любви Родине начинается именно с изучения истории своего края, города, деревни, быта и культуры народов живущих рядом. Поэтому в последнее время значительно выросла роль

народной культуры, как источника патриотических чувств, так как народное искусство обладает неоценимой воспитательной возможностью.

Экскурсионные мероприятия важны также и в познавательных целях, например, экскурсия на трамвае по городу, где экскурсовод увлекательно рассказывает о нашем городе, об архитектуре, о людях и их достижениях, пробуждая тем самым чувство сопричастности и гордости за свой город. Не менее интересные экскурсии с учащимися были совершены и в другие города нашей республики и страны: в Елабугу, в Мензелинск, в Казань, с Санкт-Петербургом, в Москву. Каждая экскурсионная поездка является для детей неопишимым эмоциональным событием, не только познавательным, но и великолепным воспитательным мероприятием. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», гласит народная мудрость. Этот принцип никогда не подводит, так как именно увиденное остается в памяти на всю жизнь и служит фундаментом воспитания и чувства прекрасного, и духовных ценностей, и чувства патриотизма.

Изобразительное искусство — особый предмет, его нельзя преподавать как другие предметы, только передавая знания и формируя умения и навыки. Уроки искусства надо проживать и самому учителю и учащимся; только тогда душа ребенка поймет и примет красоту, доброту, милосердие и многие другие духовные ценности. Для этого уроки должны быть хорошо продуманы и разнообразны по форме и содержанию. Эмоциональность, доброта в разных проявлениях, оптимизм и юмор, это элементы, которые должны присутствовать на каждом уроке, и только при наличии этих компонентов можно развивать эмоциональные, доверительные и добрые отношения с окружающим миром. Нельзя не отметить также интегрированный подход на уроках к изучаемому материалу. Литература и музыка способствуют более яркому воображению по заданной теме, подталкивая к проявлению лучших душевных качеств ребенка.

На уроках изобразительного искусства очень важно научить детей понимать и отличать прекрасное и возвышенное от безобразного и низменного. Эти задачи успешно выполняются на уроках истории изобразительного искусства, где изучая творчество художников разных эпох и стран, учащиеся видят и оценивают и прекрасное и безобразное, сравнивают с современностью. Они знакомятся с культурой и традициями прошлых веков тех или иных стран.

Анализ живописных полотен художников, шедевров скульптуры и архитектуры русских и зарубежных мастеров дает возможность учащимся не только восхищаться и любоваться прекрасными произведениями, но и сравнивать их. Такой сравнительный анализ воспитывает толерантность к чужой культуре и чувство любви и гордости по отношению к своему отечеству, к его культуре и искусству. Мой многолетний опыт показывает, что детей больше всего поражают полотна художников передвижников, где показана жизнь самых низших слоев населения того времени. Они

вызывают чувство сострадания и глубокого проникновения в суть изображенного события. Безусловно, пробуждают восхищение и гордость пейзажи русских художников и воспитывают любовь к родной природе.

Особое внимание уделяю изучению искусства периода Великой Отечественной Войны. На этих уроках, знакомясь и разбирая произведения искусства, дети погружаются в героические, и в то же время трагические события военного времени. Самоотверженность и героизм советских солдат и подвиги простых жителей страны, особенно пионеров и комсомольцев вызывают неподдельное сострадание, гордость за свой народ и истинные чувства патриотизма.

На уроках рисунка и живописи у учащихся младших классов в последнее время любимым героем стал образ воина и защитника Родины. Участвуя в акции «Письмо солдату» дети иллюстрируют своими рисунками письма, отправляемые в зону военных действий. Это воспитывает сопереживание и сочувствие к воинам, гордость и чувства патриотизма с малых лет.

Формирование цельной высоконравственной личности происходит не только на уроках изобразительного искусства, любой вид искусства воспитывает человека. Подлинное искусство делает его организованным, концентрированным, целеустремленным, благодаря этому духовное воздействие искусства достигает практических целей. Сила искусства заключается в том, чтобы взывать к человеческой совести, пробуждать духовные качества, проявлять все лучшее, что есть в человеке. Воздействие различных видов искусств: литературы, музыки, кино, театра, танца, изобразительного искусства позволяет сформировать у детей не только эстетические чувства, но и способствуют их духовному развитию, воспитанию патриотизма, становлению творческими и компетентными гражданами своей родины

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Аронов А. Воспитываем патриотизм /Дошкольное воспитание./ 1988.- №2.
2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М.: Просвещение, 2011.
3. Золотарева, А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности / А.В. Золотарева. Ярославль: Академия развития, 2008.
4. Сборник нормативных документов. Искусство. / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. - 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2008.
5. Химик, И.А. Как преподавать мировую художественную культуру: Кн. Для учителя / И.А. Химик. - М.: Просвещение, 1998.

**Иванова Мадина Ильдусовна,  
преподаватель изобразительного искусства  
МБОУ ДО «Сабинская детская школа искусств имени Х. и А.  
Валиуллиных» п.г.т. Богатые Сабы РТ**

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ БРОШИ В ТЕХНИКЕ СУХОГО ВАЛЯНИЯ  
«ГОЛУБЬ МИРА»  
(ПЛАН-КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА)**

Данный мастер-класс предназначен для педагогов и работы с учащимися. Он подходит в качестве подготовки к празднованию дня Победы 9 Мая. «Голубь мира» символизирует чистоту, мир, надежду и доброту. Может быть просто белым, без традиционной веточки в клюве. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие детей. Совершенствуются моторные навыки, раскрывается творческий потенциал.

*Цель:* познакомить детей с техникой сухого валяния, сделать брошь из шерсти «Голубь мира».

*Задачи:*

- познакомить с историей валяния из шерсти;
- познакомить с техникой сухого валяния (фильцевание);
- научить работать с материалами в данной технике;
- выполнить работу в технике сухого валяния.

*Необходимые материалы:*

Шерсть для валяния; шаблон; иглы для валяния тонкие, средние; губка; ножницы; пуходерка; бисер для глаза; игла швейная тонкая; нитки; булавка для броши; презентация.

*План проведения мастер-класса:*

- 1.Организационная часть. История валяния. Используемые материалы в технике сухого валяния. Техника безопасности.
- 2.Основная часть. Знакомство с техникой сухого валяния. Изготовление броши по шаблону.
- 3.Заключительная часть. Подведение итогов мастер-класса.

Валяние (фелтинг, фильцевание, фильц) – это шерстяное мастерство, особый вид современного рукоделия, в основе которого лежит свойство натуральной шерсти сваливаться.

Валяние, или валка - это процесс изготовления шерстяных изделий (войлока, обуви, фетра, сукна), путём сцепления и переплетения между собой волокон шерсти.

Валяние - самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8000 летним возрастом.

Древние люди начинали валять из найденной шерсти диких животных. И только потом они научились прясть, вязать и изготавливать

ткани. Кочевники были первыми людьми, оценившими уникальные свойства войлока.

Они делали из шерсти дома, одежду (стельки, бурки и мужские головные уборы), предметы интерьера (ковры, дорожки, подушки), скотоводческое снаряжение (детали седла, чепраки и попоны для коня, большие войлочные сумки для перевозки грузов и др.), утварь (мешки для хранения чая, мелкой посуды и прочих мелких предметов), подстилки для новорожденных телят.

В Россию техника валяния пришла вместе с монголо-татарским иглом и прижилась благодаря суровым зимам. Самое распространенное русское валяное изделие, конечно же, валенки, хотя помимо них на Руси изготавливалось сукно и войлоки для хозяйственных нужд.

Сегодня в России войлок один из самых старых, традиционных материалов вновь обретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, и на современных машинах находит применение при изготовлении обуви и шитья одежды, а не только как утеплитель.

Сегодня войлоковаление превратилось в интересную форму художественного самовыражения. Художники по войлоку умудряются даже изобретать новые приемы валяния шерсти. Уже давно в моде войлочные аксессуары и украшения из войлока, одежда, войлочные картины и игрушки.

Существуют две основные техники валяния шерсти:

- валяние сухое - это сваливание шерсти с использованием специальных игл;
- валяние мокрое - это сваливание волокон шерсти под воздействием сжимающих и давящих движений ладоней рук с использованием мыльного раствора.

Сухое валяние – уплотнение комочков шерсти с помощью специальных игл. Иглы снабжены насечками, именно с их помощью происходит сцепление и спутывание волокон. Зазубрины на иглах направлены в противоположную сторону, поэтому игла легко выпутывается из шерсти.

Сухое валяние применяется для создания объемных изделий: игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные работы.

Удобство сухого валяния из шерсти в том, что для работы вам не понадобится много места или большое количество специального оборудования. Вы можете сами творить все, что вздумается, или создавать валяные шедевры вместе со своими детьми! Это замечательный способ совместного времяпровождения, время, когда теплая шерсть, делает теплыми ваши отношения...

Когда вы ознакомитесь с техникой сухого валяния из шерсти, перед вами откроется безграничный мир творческих возможностей. Валяйте из шерсти бусы, серьги, цветы, броши и игрушки! Все ограничивается лишь вашей фантазией!

*Правила техники безопасности:*

- рабочее место должно быть организовано;
- материалами и вспомогательными средствами нужно пользоваться аккуратно;
- при работе с иглой нужно быть максимально внимательным;
- не берите много шерсти сразу;
- удары иглой должны быть легкими и ритмичными, иначе она может сломаться.

*Практическая часть.*

Из картона вырежьте контур птички и крыло. Шаблон для нее можно распечатать или нарисовать самостоятельно.

Затем возьмите кусочек шерсти и начешите его при помощи пуходерки или специальной щеточкой. Шаблон с птичкой уложите на губку. Заполните птичку шерстью, пройдите иглой для валяния. Создайте в этой части плотную ровную форму. В процессе работы добавляйте шерсть. При работе с шаблонами особое внимание всегда уделяйте краям. Шерсть должна лежать равномерно. Иглу лучше вводить немного под углом и немного глубже, чем толщина шерсти. Так заготовка будет меньше пушиться.



Таким же способом делаем второе крылышко. Шерсть выкладываете немного с нахлестом. Заполните шерстью крылышко. Аккуратно снимите заготовки с губки, перевернув на изнанку, пройдите иглой потоньше. Уплотните. Затем пройдитесь вдоль всех краев тонкой иглой под углом 45 градусов. Пожно использовать наперток, чтобы не пораниться.



Приложите крыло на туловище птички и приваляйте иглой. Выберите место под расположение глаза и пришейте бисер.

Приложите птичку к фетру и обведите по контуру. Вырежьте. К фетру в середине пришейте булавку для броши. Затем приложите к птичке с изнаночной стороны этот фетр и пришейте петельным швом.



Брошь готова!



Дети с удовольствием взбивают шерсть и валяют изделие. Единственное нужно следить за тем, чтобы они правильно держали иглу, не спешили и были осторожны. Преподаватель помогает там, где ребенку сложно. Процесс валяния увлекает всех, тем более в итоге получается красивое изделие.

Творческих успехов!

**Калинина Наталья Николаевна**  
**Педагог дополнительного образования ИЗО студии «Радуга»**  
**МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки»**  
**Советского района г. Казани**

### **ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ, ВСЕ МЫ РАВНЫЕ** **(конспект занятия)**



В настоящее время большое значение в воспитании детей приобретают идеи приобщения ребенка к культуре, к национальным ценностям, формирование толерантного отношения к сверстникам.

Уже в дошкольном возрасте начинается формирование чувства патриотизма: любовь к Родине, преданность ей.

Знакомство с культурами народов помогает

детям понять, что все люди разные, но всех объединяет одно: любовь к Родине, к своему народу и его культуре.

*Занятие направлено на решение данной проблемы.*

**Название объединения:** ИЗО студия «Радуга»

**Тема занятия:** «Все мы разные, все мы равные»

**Цель:** «Формирование полноценной личности, с чувством патриотизма, любви к Родине, способной строить взаимоотношения в коллективе и с окружающими на основе сотрудничества, взаимопонимания и дружбы».

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Закрепить с детьми понятия «**друзья**», «**дружба**».
- Учить детей уважать окружающих и своих сверстников, проявлять заботу, внимание, отзывчивость, желание помочь в случае необходимости.
- Изучить новые приемы плоскостной аппликации.

**Развивающие:**

- Развивать связную речь, память, мышление, творческие способности детей.

**Воспитательные**

- Воспитывать чувство патриотизма.
- Воспитывать чуткость, отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать аккуратность.
- Формировать дружеские отношения в коллективе.

**Методы обучения:** наглядный, словесный, художественный

**Формы обучения:** коллективная совместная деятельность детей направлена на создание нового творческого продукта

**Тип занятия:** коллективно-творческое дело

**Предварительная работа для занятия:** беседы с детьми о дружбе, обсуждение проблемных ситуаций, возникающих между детьми в группе, чтение литературы о дружбе народов, изучение орнамента разных национальностей.

**Оборудование и основные источники информации:**

**Оборудование для детей:** цветной ватман, простой карандаш, гуашевые краски, фломастеры, кисти, банка с водой, клей -карандаш, салфетки, ножницы, домашние заготовки детей.

**Оборудование для педагога:** музыкальное сопровождение (магнитофон), карточки для индивидуальной работы, методический материал по теме урока.

При подготовке к занятию была просмотрена педагогическая, методическая литература. Материалы из этих источников помогли сделать занятие интересным и познавательным.

Было ознакомление с методическими материалами на образовательных Интернет-ресурсах.(Например: (infourok.ru, nsportal.ru)

**Сборники готовых материалов** для проведения уроков презентаций с иллюстрациями, мультимедийным контентом, интерактивными заданиями.

**Для меня было важно** не механически переписывать информацию из источника, а применять её творчески, преломляя программный материал с учётом особенностей обучающихся и направленности предмета.

### **Ход занятия**

#### **Педагог:**

- Здравствуйте ребята! Тема нашего сегодняшнего урока – «Все мы разные, все мы равные».

- Давайте возьмемся за руки, улыбнёмся друг другу.

- Ребята, когда вы сегодня проснулись, у вас было хорошее настроение? (ответы детей)

- Но сейчас я по вашим улыбкам вижу и чувствую, что настроение у вас улучшилось. Хотите, отгадаю, почему?

- Я догадалась, что у вас хорошее настроение потому, что вы пришли сюда и здесь вам встретили ваши друзья.

- А кто такие друзья? – А сколько может быть друзей? – А что лучше, когда один друг или много? (ответы детей)

- Кто из вас уже догадался о чем мы будем с вами сегодня говорить?

**Дети:** о дружбе

#### **Педагог:**

- Давайте вспомним, что такое дружба?

#### **Дети:**

- Когда мы играем друг с другом, не обижаем друг друга, не деремся, говорим друг другу вежливые слова.

#### **Педагог:**

- Правильно. Уважаем друг друга и помогаем, если другому человеку трудно. Дружить - это быть добрым ...

Наша страна- Россия – одно из крупнейших многонациональных государств в мире, где проживает более 190 народов, которые говорят более чем на 200 языках.

Народы России живут в единстве не одно столетие.

Россия живёт и развивается благодаря тому, что в ее истории, особенно в трудный ее период, люди, объединялись и побеждали многие беды. Вместе мы победили в Великой Отечественной Войне, вместе мы вышли первыми в космос и вместе мы будем дальше жить и развиваться.

Народы России имеют свои культурные корни, свои обычаи, свой язык.

На территории России живут много национальностей: русские, татары, чувашаи, марийцы, казахи, киргизы, азербайджанцы, украинцы, белорусы и многие другие, всех невозможно перечислить.

- Давайте отгадаем, что мы будем делать сегодня. Я вам загадаю загадку, а вы отгадаете, что мы будем делать сегодня.

1. Его весной и летом  
Мы видели одетым,  
А осенью с бедняжки  
Сорвали все рубашки.

**Ответ: Дерево**  
**(Ответы детей).**

**Педагог:**

- Молодцы! Ну что, вы догадались, что мы сегодня будем делать?

**Ответы детей:**

- Дерево, коллективную работу все вместе, дружно.

изучение нового материала

**Педагог:**

- Да, ребята, мы с вами будем делать коллективную работу "Древо дружбы", но дерево наше будет не простое, это будет символ дружбы между народами.

***Наша коллективная работа будет необычной, каждый элемент будет иметь особый смысл.***



***Ствол дерева(показ иллюстрации)— основа единства и дружбы это две руки, обведенная и вырезанная из бумаги.***

Яркая ***крона***—ваши ***ладошки*** - многообразие национальностей, культур и традиций. Общее творение- ***Древо*** — символ дружбы.

А сейчас, давайте немного поиграем, я вам раздам карточки, а ваша задача будет, узнать по узорам и орнаментам, чей он, к какой культуре относится.

***Работа детей по карточкам.***

**Педагог:** (*Просматривая сделанную работу*), Молодцы, все справились с заданием!

**Физкультминутка**



Руки подняли и покачали-  
Это деревья в лесу  
Руки согнули,  
Кисти встряхнули  
Ветер сбивает росу.  
В стороны руки,  
Плавнo помашем,  
Это к нам птицы летят.  
Как они сядут - тоже  
покажем,  
Крылья сложили назад.

### **Ход изготовления работы.**

#### **Педагог:**

Для **изготовления** коллективной работы нам потребуются: цветной ватман (а2), карандаш, ластик, клей, гуашь, баночка, кисти, фломастеры, ножницы и заранее приготовленные ладошки (вырезанные дома из белой бумаги).

1. Мы украсим наши, вырезанные заранее ладошки- листочки, национальными узорами, которые мы с вами изучали на прошлых уроках, на ваш выбор. (Дети выбирают цвет, украшают листики - ладошки по образцам.)
2. Разместим на фоне ствол дерева, **приклеим его и украсим.**
3. Сборка **коллективной композиции:** украсим ствол нашими листиками - ладошками.(Приклеивают части кроны дерева – расписанные ладошки)
4. Украшаем дерево птицами (по желанию).

*В процессе создания композиции дети учатся работать вместе и договариваться, осознают значение слов «Дружба», «Единство».*

#### **Закрепление, подведение итогов, рефлексия:**

#### **Педагог:**

«Вот и «вырастили» мы с вами очень красивое дерево — Дружбы. Самое главное в дружбе — это улыбка, умение договариваться, быть добрыми и внимательными.

Вот такое красивое дерево у нас получилось! Ребята, вам оно нравится?

#### **Дети:**

-Да!

#### **Педагог:**

- Ребята, как мы делали дерево?

#### **Дети:**

- Дружно, весело, помогали друг другу.

#### **Педагог:**

- Молодцы, вы справились со своей задачей!!!

**Ребята, если занятие вам понравилось, раскрасьте смайлики в цвета: красный – отлично, синий – хорошо.**

**Наша работа украсит наш кабинет и будет напоминать о важности Дружбы в жизни человека, так и между народами.**



*«Все мы разные, все мы равные!»*

**Логинова Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г.Казани**

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ПРИМЕРЕ СЕКЦИИ КАРАТЕ**

Патриотическое воспитание ребенка – основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотов с детства сложна, так как патриотическое чувство не возникает само по себе, а является результатом длительного целенаправленного и рационально организованного воспитательного воздействия на человека. Любовь к Родине, к своему народу начинаются с воспитания любви к самым близким людям – к отцу, к матери, бабушке, дедушке, с привязанности ребенка к своему дому и улице, на которой он живет, к детскому саду, к городу.

Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Составная часть патриотического воспитания - это воспитание, направленное на формирование готовности юношей к военной службе как особому виду государственной службы. Оно характеризуется специфической направленностью, глубоким пониманием гражданином своей роли и места в служении Отечеству, высокой личной ответственностью за выполнение требований военной службы.

В современном обществе в настоящее время повышенное внимание к патриотическому воспитанию. Следствием этого является подготовка современной молодежи служить в рядах Вооруженных Сил. Спортивные турниры и соревнования различного уровня способствуют подготовке детей к службе в армии и развивают чувство патриотизма.

Работу по воспитанию патриотических чувств необходимо начинать уже в дошкольном возрасте. В объединении «Каратэ», где занимаются дети с 5 до 16 лет, работа по воспитанию гражданина и патриота ведется по следующим направлениям:

- воспитание у обучающихся любви и привязанности к семье, дому, детскому саду, школе и любимому виду спорта;
- формирование бережного отношения к природе и ко всему живому;
- уважения к труду;
- развитие интереса к национальным, в частности, к русским и татарским народным традициям, видам национальной борьбы;
- формирование знаний о правах человека;
- расширение представлений о России;
- воспитание чувства гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам и их традициям.

Целесообразна и естественна связь спортивных занятий с явлениями общественной жизни, с культурой народов Востока, откуда пришло такое направление единоборств как каратэ, его связь с культурой и спортивными традициями народов, проживающих на территории Республики Татарстан. Все это способствует формированию знаний о традициях и обычаях различных народов, о духовном богатстве каждого из них, о формировании представления о своей стране как части большого мира.

Содержательным компонентом плана патриотического воспитания в объединении «Каратэ» является приобщение детей к знаниям о социальном устройстве жизни, об истории японского народа, о его культуре и традициях, о взаимоотношениях России со своим восточным соседом.

В ходе целенаправленной работы у детей вырабатываются правильные взгляды на факты общественной жизни, на историю этой страны. Интерес у воспитанников пробуждают национальные костюмы, национальная символика.

Знакомство детей с историей происходит на занятиях, в повседневной жизни, в быту. Патриотическое воспитание тесно связано с физическим воспитанием. Ведь такие качества, как сила, смелость, ловкость необходимы будущим труженикам и защитникам Родины. Лучше всего дети развиваются физически, участвуя в спортивных играх, и в эстафетах, в соревнованиях различного уровня, начиная от соревнований внутри объединения до республиканских и российских.

Считаю, что мероприятия, о которых здесь рассказано, способствуют пробуждению у детей патриотических чувств и формированию положительных нравственных качеств.

В истории России патриотическое воспитание молодежи всегда являлось приоритетным направлением в организации воспитательной работы.

На основе этого создан *Проект «Роль соревнований в патриотическом воспитании»*.

*Цель проекта:* создание и совершенствование системы патриотического и духовно-нравственного воспитания в школе карате для формирования социально активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к его защите.

Основными задачами работы над проектом, является проведение соревнований, в ходе которых происходит выработка у участников качеств, умений и навыков, необходимых для выполнения воинского долга в рядах Вооруженных Сил и действий в экстремальных ситуациях. А также идет воспитание патриотизма, гражданской ответственности за защиту Отечества; приобщение молодежи к героической истории Российского государства и подвигу народа в годы Великой Отечественной войны; пропаганда здорового образа жизни.

Роль соревнований в патриотическом воспитании заключается, прежде всего, в том, что эти соревнования способствуют развитию у детей высоких нравственных чувств, моральных качеств. Чувства имеют большое значение для развития всех сторон личности ребёнка.

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы в соревнованиях является патриотическое воспитание. Спортивно-массовые мероприятия проводятся в спортивных залах, где размещена государственная символика Российской Федерации. При прохождении различных видов соревнований спортсмены так же пользуются государственной символикой и гимном родного края и родной страны, тем самым прививая детям любовь к Родине.

**Миназова Гульнара Мухтаровна,  
преподаватель**

**МБУ ДО «Джалильская детская художественная школа»  
Сармановского муниципального района Республики Татарстан**

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ,  
МОЕГО СЕЛА, МОЕГО ГОРОДА  
(РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ)  
ДПОП «ЖИВОПИСЬ»**

Длительность и условия реализации: 4 академических часа, занятия проходят в мастерской художественной школы для учащихся 1 класса (10-11 лет).

*Актуальность темы.* 2026 год в России объявлен Годом единства народов России, а также 2026 год в Республике Татарстан объявлен Годом воинской и трудовой доблести. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда является одной из главных и важнейших задач современного общества. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине и готовность её защищать.

*Проблема.* Современное поколение мало что знает о Великой Отечественной войне. Широко эта тема раскрывается лишь на уроках истории, где главным источником информации являются учебники, книги, фильмы. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека и начинать надо с самого детства. В связи с этим нравственно патриотическое воспитание детей становится одной из актуальных.

Прикоснуться и прочувствовать тему можно средствами изобразительного искусства. Многие художники посвящали свои картины данному событию.

*Целью* данного урока является формированию уважительного отношения к участникам войны и памяти нашего земляка. Обучающимся было предложено прочитать стихотворения поэта Мусы Джалиля чьим именем назван наш поселок городского типа.

*Тип занятия:* тематический.

*Цели и задачи:* развивать творческий и художественный вкус учащихся, понимание свойства цвета, влияние их друг на друга. Умение свободно и смело выражать творческий замысел через цвет. Знакомство с произведениями искусств военных лет, направленное на патриотическое воспитание учащихся. Учить осознавать роль искусства в понимании образа своего исторического прошлого.

*Обучающие:* Познакомить с историческим жанром изобразительного искусства. Использовать полученные знания. Самостоятельное последовательное ведение работы.

*Развивающие:* развить личные качества и творческие способности.

*Воспитать* у учащихся чувства гордости за свой народ, чувства патриотизма и уважения к своей стране и истории.

*Оборудование урока:* таблицы по цветоведению, учебные пособия. Примеры работ учащихся. Презентация работ репродукций художников. Книга стихов М. Джалиля.

*Материалы для учащихся:* бумаги формата А3, карандаш, ластик, акварельные и гуашевые краски, палитра, емкость для воды, кисти разной толщины, скоту.

Материалы для учителя: Наглядные пособия: Иллюстрации, художественные материалы. Зрительный ряд: репродукции картин А. Пластов. «Фашист пролетел», А. Дейнека «Оборона Севастополя», И.М. Тоидзе «Родина – мать зовёт!». Стенд из книг и журналов, сборники стихотворений М. Джалиля.

### **Этапы урока:**

1. Организационный момент.
2. Объяснение нового материала.
3. Практическая работа. Индивидуальная работа с учащимися.
4. Подведение итогов. Анализ работ учащихся.

### **1.Организационный момент.**

Ребята здравствуйте! Сегодня наш урок посвящен мужественным и суровым дням Великой Отечественной Войны. 9 мая – День Победы, впервые праздновался в 1945 году. Вместе с нами этот праздник всегда будут отмечать миллионы людей во всем мире, кто ценит свободу и независимость народов.

### **2. Объяснение нового материала.**

Сегодня темой нашего разговора будет исторический жанр, который на протяжении веков привлекал художников разных стран. Исторический жанр часто переплетается с другими жанрами: бытовым, портретным, пейзажным. Особенно тесно исторический жанр смыкается с батальным жанром при изображении исторических баталий, крупных сражений и военных событий *(показываю работы в электронном варианте и репродукции на стене)*.

Исторический жанр живописи в России занял свое достойное место во второй половине XVIII века с основанием в Санкт – Петербурге Академии художеств. Создавались исторические картины, которые служили образцом героизма и верности гражданскому долгу, воодушевляя на подвиг ради Отечества.

Мужество наших людей, готовность до последней капли крови защищать свою Родину, нашли отражение во многих картинах художников. Война началась внезапно, но уже буквально через пару дней на стенах домов, у призывных пунктах появились первые плакаты: И.М. Тоидзе «Родина мать зовёт», В.Б.Корецкий «Воин красной армии, спаси».

За победу, не щадя жизни своей, сражались представители всех национальностей и каждая внесла свою лепту. И в этом смысле Муса Джалиль с его трагической и героической судьбой олицетворяет как бы в едином лице подвиг всего нашего народа. В подвиге М. Джалиля и его соратников ярчайшим образом проявились величие духа, верность долгу, земле, великой клятве.

Имя Мусы Джалиля всегда связывают с нашей победой в Великой Отечественной Войне. Потому что Победу в великой войне, которая была в мировой истории, одержал многонациональный народ, живущей в великой стране – бывшем СССР, ныне России и СНГ.

-Что же необходимо художнику для написания исторической картины?

-Знание переломных моментов истории, ярких исторических событий, эпизодов, подвиги героев, славные победы народов. *Исторический жанр, Тема, Сюжет, Содержание* – из этих понятий сложилась тема нашего урока.

Сегодня вам предстоит выбрать событие или придумать свое, имеющее отношение к истории, придумать композицию, расположить героев так, чтобы не потерялся смысл данного исторического события. В своих работах вы должны будете раскрыть образ человека. Выразить эмоциональное состояние.

### **3. Практическая работа.** Индивидуальная работа с учащимися.

Учащиеся выполняют практическую работу. В ходе урока идет дополнительное обсуждение правил и приемов композиции. Исправление допущенных ошибок. В выполнении работы в цвете обращаю внимание на влияние цвета на цвет, дополнительные цветовые оттенки. Достижение цветового единства. Работа выполняется различными художественными приемами и техниками по выбор учащихся с учетом их индивидуальных способностей.

Были прочитаны стихотворения Мусы Джалиля: Из госпиталя, Письмо из окопа, Победа, Письмо, Милая и другие.

### **4. Подведение итогов.** Анализ работ учащихся.

Просмотр выполненных работ. Анализ учителя на допущенные ошибки и удачное решение данного задания. С поставленными целями и задачами справились! Ребята вы молодцы!

Приложение работ учащихся.



**Мойсеева Алсу Раисовна,  
преподаватель изобразительного искусства  
МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»  
г. Набережные Челны**

## **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ПАМЯТЬ, КОТОРАЯ ОБЪЕДИНЯЕТ ПОКОЛЕНИЯ**

Великая Отечественная война — одна из самых трагических и одновременно героических страниц истории. Она началась 22 июня 1941 года и длилась долгих 1418 дней и ночей. Эта война затронула каждую семью, каждый дом, оставив глубокий след в судьбе народа.

Ранним утром 22 июня жизнь миллионов людей изменилась навсегда. Без объявления войны фашистская Германия напала на Советский Союз. В первые же дни были разрушены города, сёла, заводы. Люди, ещё вчера жившие мирной жизнью, в одночасье стали солдатами, тружениками тыла, защитниками Родины.

Особенно тяжёлыми были первые месяцы войны. Враг стремительно продвигался вглубь страны. Однако уже тогда проявились стойкость и мужество народа. Битва за Москву стала первым серьёзным ударом по планам захватчиков. За ней последовали Сталинградская битва и Курская дуга — переломные моменты, после которых исход войны стал неизбежен. Невозможно говорить о войне, не вспомнив блокаду Ленинграда. Почти 900 дней жители города жили в условиях голода, холода и постоянных обстрелов. Несмотря на нечеловеческие испытания, они продолжали работать, учиться, верить в победу.

Особую роль сыграли не только солдаты на фронте, но и труженики тыла. Женщины, старики, дети — все работали ради одной цели: победы. Они стояли у станков, выращивали хлеб, помогали фронту всем, чем могли.

Война унесла миллионы жизней. Но она показала силу духа народа, его способность к единству и самопожертвованию. 9 мая 1945 года наступил долгожданный День Победы — день, который стал символом мужества и стойкости.

Сегодня, спустя десятилетия, мы продолжаем хранить память о тех событиях. Мы читаем письма с фронта, смотрим старые фотографии, слушаем рассказы ветеранов. Эта память нужна не только для того, чтобы помнить прошлое, но и для того, чтобы не допустить повторения подобных трагедий.

Великая Отечественная война — это не просто исторический факт. Это урок мужества, патриотизма и человечности. Пока мы помним, подвиг народа будет жить.

Пусть память о героях вдохновляет нас беречь мир, уважать историю и ценить жизнь.

**Мохова Ольга Михайловна**  
**преподаватель информатики и ИКТ**  
**ГАПОУ «Альметьевских медицинский колледж»**  
**г. Альметьевск**

**НОВЫЕ ГЕРОИ - НОВЫЕ ПОБЕДЫ**  
**(О ГЕРОЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ)**  
**РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ**

В истории каждого народа есть люди, чьи поступки становятся символом мужества, самоотверженности и любви к Родине. Сегодня мы говорим о тех, кто ежедневно совершает подвиги, оставаясь в тени больших событий, но при этом являясь опорой и защитой для всей страны. Герои живут среди нас — это солдаты, которые, не жалея себя, стоят на страже мира и спокойствия. Их подвиг не всегда заметен, но именно он формирует будущее нашего Отечества и вдохновляет новые поколения на служение высоким идеалам.

Каждый день на передовой и в тылу солдаты проявляют невероятную стойкость и отвагу. Они — настоящие герои, люди, которые ежедневно рискуют жизнью ради будущего нашей страны. Многие из них отправляются на задания добровольно, движимые чувством долга перед родиной и стремлением защитить своих близких, свой дом, свою землю. Их поступки — это не просто выполнение воинского долга, а проявление высочайшей нравственности и патриотизма.

Особую гордость вызывает тот факт, что среди этих героев есть и наши земляки. Только из нашего города с 2022 по 2025 год было отправлено более 661 человека для выполнения боевых задач. Каждый из них — пример мужества и самоотдачи. Их имена вписаны в историю не только города, но и всей страны. Своими действиями они не только защищают рубежи Родины, но и вдохновляют окружающих, формируя у всех нас чувство гордости за Отечество.

Одним из них был Язданов Руслан Фанзильевич (1995-2022г.), младший сержант, снайпер стрелковой роты погиб в ходе спецоперации на Украине. Парню было всего 27 лет, не успел даже обзавестись семьёй, но стал настоящим героем. По словам матери и отца, Руслан с детства был активным и целеустремленным ребёнком, ходил в военно-спортивный клуб. Во время прохождения срочной службы он понял, что будет военным. Его память увековечена в траурной церемонии, состоявшейся в Доме культуры «Нефтьче». Младший сержант Язданов Руслан Фанзильевич родился 28 февраля в 1995 году. Закончил СОШ №11 города

Альметьевска. 12 декабря 2013 года он был призван военным комиссариатом Альметьевска. В рядах нашей армии, исполнял задачи по защите интересов Родины. Снайпер отделения стрелковой роты 31 отдельной гвардейской десанта – штурмовой бригада. В период прохождения военной службы по приказу Президента РФ от 22 января 2015 года, «За мужество и отвагу, проявленные при исполнении воинского долга» был награжден медалью «За отвагу».

Руслан был активным донором: он сдал 26 компонентов крови, что составляет 12 литров. Его последнее донорство состоялось перед отправкой на спецоперацию. Прощаясь с сотрудниками центра крови, он сказал: «Мне надо уехать, но я вернусь и сразу к вам приду» - слова, которые стали символом его самоотверженности. В ходе военной операции по нападению на чужую территорию получил пулю от украинской армии, после чего погиб.

Он знал, на что идёт, идёт освобождать народ от фашизма. Вся его биография, пусть даже короткая, говорит о том, что человек был действительно предан Отечеству! Проститься с Русланом и проводить его в последний путь пришли представители исполкома района, предприятий и ветеранский объединений. Жители города возложили цветы и в его честь установлена мемориальная доска, которая всегда будет напоминать о его подвиге.

Сыном своей земли стал Владислав Пидулин— младший командир из Альметьевска, ветеран СВО. Родился 23 января 1991 года. Вырос в деревне Васильевка, там окончил местную школу, затем с отличием завершил обучение в Альметьевском политехническом техникуме. После учёбы Владислав служил в армии в Дагестане (2011–2012 года), имел опыт службы в мотострелковых войсках, где за отличия в службе получил звание младшего сержанта. С началом СВО Владислава мобилизовали в первой волне, после чего отправили его в Казань на обучение. Попал в полк 1232, 3 батальон, где прошёл серьёзный боевой путь. Служил в Луганской области — в районах Сватово и Нововодяное, затем под Авдеевкой. Самый тяжёлый эпизод службы связан со штурмом позиций, известных как «учительские дачи» на Барбашиной поляне в г. Самара. Владислав получил тяжёлое ранение головы, перенёс операцию и долгую реабилитацию при падении миномётного снаряда рядом с ним. По состоянию здоровья ему была назначена категория инвалидности. За мужество и храбрость он удостоен государственных наград — медали «За воинскую доблесть» II степени и медали «За отвагу». Его история — это пример несокрушимости духа и верности присяге. В мае 2025 года подал заявку на участие в программе «Батырлар. Герои Татарстана». 2 декабря 2025 года в его семье родился сын Матвей.

История детства у каждого из них была очень похожа: активист, готовый помогать любому человеку, которому он в состоянии помочь.

Именно это качество они продолжают показывать, но уже со стороны фронта.

Все эти настоящие герои не были знакомы друг с другом, но у всех них есть кое-что общее – желание защищать свою Родину. Именно благодаря этому желанию, мы знаем этих героев, которые, рискуя собой, продолжают оберегать своё Отечество.

Подвиги наших солдат — это живое напоминание о том, что героизм не остался в прошлом, а продолжается здесь и сейчас. Они — опора государства, гарантия мира и стабильности для будущих поколений. И пока такие люди живут среди нас, мы можем быть уверены в завтрашнем дне.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ванюков Артем Константинович | Избиратель – Депутат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ideputat.er.ru/user/322225?ysclid=mllwdg2yj6927969358>
2. Елена Бауэр Сменил кроссовки на сапоги: боец из Альметьевска рассказал историю из-за ленточки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almetievsk-ru.ru/news/nasi-geroi/smenil-krossovki-na-sapogi-boec-iz-almetevska-rasskazal-istoriiu-iz-za-lentocki>
3. Леонид Хайремдинов С храбростью разят врага, приближая победу — "Красная звезда" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://redstar.ru/s-hrabrostyu-razyat-vraga-priblizhaya-pobedu/?ysclid=mllxi5ywj297917185>

**Наумова Раиса Ринатовна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа  
«Центр образования №16»  
г. Набережные Челны**

#### **ГОРОДА-ГЕРОИ (СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА НА ТЕМУ)**

Возраст учащихся: 5–9 классы.

Продолжительность: 45–50 минут.

**Цель:** познакомить учащихся с понятием «город-герой», рассказать о подвиге городов в годы Великой Отечественной войны, воспитать патриотизм и уважение к героическому прошлому страны.

**Задачи:**

- дать историческую справку о звании «город-герой»;
- рассказать о подвигах отдельных городов-героев;
- развить навыки работы с картой;

- пробудить интерес к истории Великой Отечественной войны;
- воспитать чувство гордости за свою страну и её героев.

### **Оборудование:**

- карта СССР периода Великой Отечественной войны с отметками городов-героев;
- мультимедийный проектор и экран (для показа слайдов и видеофрагментов);
- аудиозаписи песен военных лет («Священная война», «День Победы» и др.);
- фотографии и иллюстрации, связанные с обороной городов-героев;
- таблички с названиями городов-героев.

### **Ход мероприятия**

#### 1. Вступительное слово (5 мин)

#### **Учитель:**

«Сегодня мы поговорим о городах, которые стали символами мужества и стойкости в годы Великой Отечественной войны. 22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз. Началась самая страшная и кровопролитная война в истории нашей страны. На защиту Родины встали все — от мала до велика. Многие города стали ареной ожесточённых сражений, а их жители проявили массовый героизм. За это 13 городам и одной крепости было присвоено почётное звание „город-герой“».

Звучит отрывок песни «Священная война».

#### 2. Что такое «город-герой»? (5 мин)

**Учитель** рассказывает:

Звание «город-герой» утверждено в 1965 году в честь 20-летия Победы.

Его присваивали городам, жители которых проявили исключительный героизм в защите Родины в 1941–1945 гг.

Городу-герою вручались орден Ленина и медаль «Золотая Звезда», устанавливался обелиск.

На доске — определение:

«Город-герой» — почётное звание, присваиваемое городам СССР за массовый героизм и мужество их жителей в годы Великой Отечественной войны.

#### 3. Города-герои: история подвига (20 мин)

Краткие рассказы о нескольких городах (можно сопроводить слайдами или фотографиями):

Брестская крепость (крепость-герой). Первый удар приняла на себя в июне 1941 года. Гарнизон сражался до последнего патрона, несмотря на нехватку воды и продовольствия. Девиз защитников: «Умрём, но из крепости не уйдём!»

Ленинград (Санкт-Петербург). 900 дней блокады (1941–1944). Голод, холод, но город не сдался. «Дорога жизни» через Ладожское озеро спасала тысячи жизней.

Сталинград (Волгоград). Битва за город (1942–1943) стала переломным моментом войны. Дом Павлова, Мамаев курган — символы стойкости.

Москва. Битва за Москву (1941) остановила наступление фашистов на столицу. Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года показал всему миру: город не сломлен.

Севастополь. Героическая оборона (1941–1942) длилась 250 дней. Моряки и солдаты сражались до последнего.

Тула. Город оружейников, который остановил продвижение фашистов к Москве осенью 1941 года. Жители ремонтировали танки и оружие прямо под обстрелами.

#### 4. Интерактивная часть (7 мин)

Варианты заданий (на выбор):

Работа с картой: ученики по очереди выходят к карте и отмечают города-герои, кратко рассказывая о подвиге одного из них.

Викторина: учитель задаёт вопросы, например:

Сколько дней длилась блокада Ленинграда? (900)

Какой город стал символом перелома в войне? (Сталинград)

Какая крепость первой приняла удар врага? (Брестская)

Ребусы или загадки: зашифровать названия городов-героев (например, «ЛБВ К РДН СЛН СМРТ» — «Лучше смерть, чем рабство» — девиз защитников Сталинграда).

#### 5. Минута памяти (3 мин)

**Учитель:**

«Давайте почтим память тех, кто погиб, защищая наши города, минутой молчания».

Включается метроном или звучит тихая музыка.

#### 6. Заключительное слово и рефлексия (5 мин)

**Учитель:**

«Сегодня мы узнали о городах-героях и их подвигах. Почему важно помнить об этом?»

Ученики делятся впечатлениями (2–3 ответа).

Завершение: звучит песня «День Победы», учитель благодарит за внимание.

**Петрова Арина Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
Терентьева Елизавета Владимировна,  
педагог-организатор, педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани**

**КВЕСТ «ХОТИМ ПОД МИРНЫМ НЕБОМ ЖИТЬ!  
(МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО  
МЕРОПРИЯТИЯ СОВМЕСТНОГО С РОДИТЕЛЯМИ)**

**Пояснительная записка**

Сложно недооценить роль военно-патриотического воспитания. Ведь воспитание патриотизма – это формирование любви к своей стране, а также воспитание ответственности и социальной активности у своих граждан. А, как известно, активная гражданская позиция является залогом становления полноценного гражданского общества и демократического правового государства. Данное мероприятие **актуально** в связи со сложившейся ситуацией в нашей стране. Военно-патриотическое воспитание помогает формировать у детей чувство гордости за себя, своих соотечественников, уважение к достижениям своей страны и историческим событиям прошлого.

**Цель:**

- Вовлечение обучающихся в мероприятия гражданско-патриотической направленности.
- создать условия для формирования чувства гордости за свою Родину
- сохранения памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне.

**Задачи:**

- Расширение знаний о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;
- Воспитание чувства гордости и уважения к прошлому своего Отечества, ответственности за судьбу своей страны, пробуждение интереса к изучению войны;
- Формирование чувства сопричастности драматическим страницам истории Великой Отечественной войны;
- Формирование у подрастающего поколения гражданской позиции.
- Воспитание чувства долга перед Отечеством, перед павшими героями, отдавшими жизнь за нашу свободу;

**Ожидаемые результаты**

В образе учащихся сформировать гордость за деяния наших предков, уважения к военной истории России, проявление чувства благородства, заботы о людях пожилого возраста, готовности к защите Родины.

**Форма мероприятия: квест.**

Форма «квест» является отличной от привычной беседы на данную тему, именно это и является **новизной** мероприятия.

**Описание:** квест рассчитан на учащихся младшего школьного возраста с их родителями. В квесте дается информация о Великой Отечественной войне в соответствии с возрастом. В форме квеста-игры учащиеся погружаются в атмосферу военного периода, разгадывая тайны прошлого узнают о войне, о фашистах, о своей малой Родине в военное время. Родители являются участниками квеста, на станциях оказывают посильную помощь ребятам при решении поставленных задач.

**Оборудование:** ноутбуки, интерактивная доска и проектор, колонки для прослушивания музыки, «письма из прошлого».

**Ход квеста:**

**Ведущий №1:** Здравствуйте, ребята! Я сегодня шла на работу и нашла медаль, которая называется «За победу над Германией». Это очень ценная медаль! кто-нибудь знает эту медаль? Видел?

Ответы ребят.

*Ведущий №1 показывает медаль.*



**Ведущий №1:** А вы знаете чему посвящена эта медаль? Кто может рассказать?

Ответы ребят.

**Ведущий №1:** Молодцы, ребята! Я была уверена, что вы знаете. Но мы с вами, к большому счастью, не знаем, что такое война, даже не представляем, какое тяжелое было время для всех и на фронте, и в тылу. Вся страна воевала за наше с вами счастливое будущее, чтобы мы выросли под мирным небом!

**Ведущий №1:** Ребята, а вы хотите поближе узнать в историю своей страны, своей Родины? У нас есть с вами возможность окунуться в то время? Отправимся?

Ответы ребят.

**Ведущий №1:** Когда мы войдем в эту дверь, то окажемся в мире загадок и тайн. Вернуться мы сможем в том случае, если разгадаем все. Для этого необходимо быть очень внимательным.

*Ребята заходят в дверь. Детям надевают пилотки военного времени, начинается квест.*

## ***ДВЕРЬ №1***

**Ведущий №2:** Может быть, ты уже слышал ее название — **Великая Отечественная война**. Великой ее назвали потому, что не видел еще свет войны такой огромной, такой разрушительной. Никогда еще не сталкивалось в сражениях столько солдат, столько самолетов и танков, никогда еще не было разрушено столько городов, убито столько людей. Ужасная была война! А Отечественной зовут ее потому, что защищали в той войне наши солдаты свое отечество — родные поля, дома, любимых жен и детей. Защищали свободу родной страны от злых фашистов.



### *Слайд1*

**А кто такие фашисты?** Это были злые, жестокие люди. Они решили, что на всей Земле должен остаться только их народ, который они считали самым лучшим. А все другие народы они хотели уничтожить. Там, где проходила армия фашистов, оставались разрушенные города и деревни, сожженные дома, убитые люди.



### *Слайд2*

Такой вот страшный враг пришел к нам с войной летней ночью 22 июня 1941 года.

Наша вольная, мирная страна не хотела покоряться фашистам! У врага был план: быстро, одним ударом сломить нашу родину, дойти до самой Москвы и покорить ее, разрушить. Но насмерть встали на границе солдаты: не пустим! По всей стране мужчины, способные воевать, уходили на фронт, заменяя собой убитых. А женщины и дети вставали вместо мужчин к заводским станкам, работали в полях, растили хлеб и строили танки. Весь народ, от самых маленьких ребят до стареньких бабушек и дедушек, решил бороться с врагом! И тогда в первый раз прозвучало: война народная, священная война!

Звучит музыка «Священная война» [В. И. Лебедева-Кумача](#) и [А. В. Александрова](#)



Слайд3

Ведущий №2: Чтобы зайти в следующую дверь, вам необходимо разгадать загадку. Это анаграмма. Надо составить слово из букв: **А Й В О Н**

Ведущий №2 дает письмо команде. В письме написано **АЙВОН**. Ребята переставляют буквы, у них получается слово **ВОЙНА**.

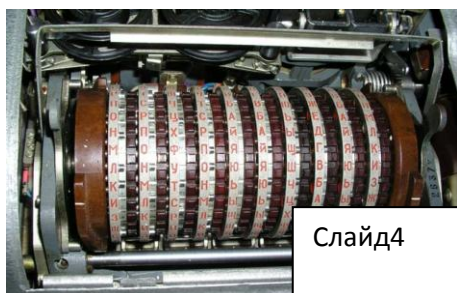
Ведущий №2: Ребята, вы справились, получилось слово **ВОЙНА**. Сейчас нам надо найти дверь под названием «**ВОЙНА**».

*Учащиеся ищут дверь «ВОЙНА» и заходят.*

### **ДВЕРЬ №2 «ВОЙНА»**

Ведущий №3: Враг все наступал и наступал. Много солдат было у фашистов, много самолетов и танков, много бомб и снарядов. Трудно пришлось нашей армии! Долго отступали наши солдаты, и только когда за спиной оказалась Москва, столица, сердце нашей родины, всем стало ясно: дальше некуда отступать, Москву нельзя отдать врагу.

Во время **ВОВ** сложные технические и криптографические средства



Слайд4

защиты информации стали во многом ключевыми, ведь ценность информации возросла кратно. К июню 1941, когда немецкие армии вторглись на территорию СССР, наша система защиты государственной тайны была практически полностью сформирована. Она успешно выполняла целый ряд поставленных перед ней задач. От любых иностранных разведок надежно защищались все информационные ресурсы.

Не стояло на месте развитие технической защиты информации. Еще несколько лет назад повсеместно применялись ручные методы шифрования, которые занимали огромное количество времени и были недостаточно эффективны. Так, шифрование небольшого приказа занимало до 6 часов работы, примерно столько же требовалось на то, чтобы расшифровать полученное сообщение.

Ведущий №3: Чтобы открыть следующую дверь, вам предстоит раскодировать еще одно письмо.

Ведущий дает учащимся письмо, в котором написан цифровой код. Необходимо расшифровать и получить название следующей двери. Получилось слово **КАЗАНЬ**

**529271**

- 1- Б
- 2- А
- 3- М
- 4- Д
- 5- К
- 6- Е
- 7- Н
- 8- С
- 9- З

Ведущий №3: Ребята, вы опять справились и узнали название следующей двери, молодцы. Теперь ищем дверь под названием «КАЗАНЬ».

*Ребята находят и открывают дверь «КАЗАНЬ»*

**ДВЕРЬ №3 «КАЗАНЬ»**

Ведущий №4: Казань, как и вся страна, перестраивает свою жизнь под боевым лозунгом «Все для фронта, все для Победы!»



Слайд5

К осени 1942 года промышленность республики, имеющая мощный потенциал, созданный в предвоенные годы, превратилась в один из крупнейших арсеналов по снабжению фронта боеприпасами, вооружением и снаряжением.

Одним из старейших заводов России является ФКП (федеральное казённое предприятие) «**Казанский государственный казённый пороховой завод**», основанный в 1788 году по указу Екатерины II. Завод до сих пор является оборонно-промышленным предприятием. В 30 годы 20 века был построен практически новый завод (в 4 раза превосходивший по мощности старый), который стал называться «40-й завод им. Ленина». Все, что было тогда сделано во время реконструкции, явилось базой, сделавшей возможным трудовой подвиг коллектива в годы Великой Отечественной войны. Завод, который работал на полную мощь, оставался единственным

предприятием по выпуску пироксилинового пороха. Слава казанского порохового завода достигла своего апогея в годы Великой Отечественной войны. С первых дней войны завод получает задание правительства страны разработать новые ракетные заряды.



Слайд6

### **«Казанское авиационное производственное объединение им. С.П. Горбунова.»**

В годы войны в ТАССР было эвакуировано около семидесяти заводов, большинство обосновалось в столице. Среди заводов, влившихся в казанскую индустрию, значился и Авиационный завод им. Горбунова.



Слайд7

Итак, «Казанское авиационное производственное объединение им. С.П. Горбунова является одним из крупнейших предприятий авиационной промышленности России». В октябре – ноябре 1941 года в Казань был эвакуирован «Московский авиационный завод им. С.П. Горбунова». Уже через месяц после прибытия завод начал выпускать знаменитые пикирующие бомбардировщики Пе-2, которые так нужны были фронту. Пе-2 успешно отражал атаки фашистских истребителей, смело вступал с ними в бой. Для врагов это была грозная машина, под крылья которой подвешивались бомбы весом 3 тонны.



слайд8

Казань дала фронту тысячи пикирующих бомбардировщиков Пе-2, более десяти тысяч ночных бомбардировщиков По-2, боеприпасы, мины, парашюты, сигнальные ракеты, оптические приборы, кинофотопленку – всего более 600 наименований. И все это для нужд фронта.





слайд10

Ведущий №5: Строительство статуи на Мамаевом Кургане началось в 1959 году и закончилось в 1967 году. Возведение скульптуры заняло ровно восемь лет, и это немало. С 1972 года на Мамаевом кургане периодически проводились строительные и реконструктивные работы. В 1978 году скульптура была укреплена. На возведение и строительство памятника Родина-мать в Волгограде было израсходовано 5500 тонн бетона и 2500 металлических конструкций. Для строительства «Родины-матери» было использовано 95 металлических тросов, именно они удерживали каркас статуи в вертикальном положении.



слайд11

Статуя «Родина-Мать зовет» на Мамаевом Кургане остается главной достопримечательностью и гордостью города Волгограда и всей России в целом. Несмотря на то, что она уже не является самой высокой статуей в мире, для народа она не утратила своего величия. Еще не одно поколение россиян и гостей страны сможет прийти к **статуе Родины Матери в Волгограде**, чтобы выразить благодарность защитникам Отечества, в чью честь Родина-мать поднимает свой меч к небесам.

Ведущий №5: Ребята, вы так все внимательно слушайте, поэтому держите следующее письмо.

*Ведущий №5 отдает следующее письмо, где задается вопрос: «НАША МАЛАЯ РОДИНА». Ребята отгадывают, что это ДЕРБЫШКИ.*

**ПИСЬМО «Наша малая Родина?»**

Ведущий №5: Правильно, ребята. Это наши родные Дербышки. У вас осталась последняя дверь, я думаю, что вам будет интересно узнать что-то новое про наш любимый поселок.

*Учащиеся заходят в дверь под названием «ДЕРБЫШКИ»*

**ДВЕРЬ №5 «ДЕРБЫШКИ»**

Ведущий №6: В период Великой Отечественной войны даже наш поселок играл очень важную роль.



слайд12

**Казанский оптико-механический завод (КОМЗ)** находится у нас в поселке Дербышки, на улице Липатова. Завод начал работу 8 февраля 1940 г. Первой продукцией стали комплектующие для изделий ленинградского ГОМЗ, ныне ОАО «ЛОМО». В годы войны КОМЗ, поставлял для нужд фронта морские дальномеры, бинокли, фотообъективы, танковые и минометные прицелы, прицелы для пикирующих бомбардировщиков, в том числе панорамы Герца — визирный и угломерный оптический прибор наземной артиллерии и реактивных установок залпового огня.



слайд 13

Ведущий №6: Ребята, а кто знает, чей это бюст? И где он находится?

Ответы ребят.

Ведущий №6: Все правильно, это наш земляк, Николай Дмитриевич Липатов. В Дербышках улица названа в честь этого человека. А Вы знаете, кто он такой и почему улица названа его именем?

Ответы ребят.

Ведущий №6: Николай Дмитриевич Липатов - участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза - родился 19 мая 1916 года в деревне Тимошкино Высокогорского района Татарской АССР. Здесь он окончил четыре класса. В 1933 году их семья переехала в деревню Малиновка Пестречинского района, а ещё через год они приехали в посёлок Дербышки. Здесь Николай Липатов учился на курсах шофёров. Работал грузчиком. Позднее поступил на завод сборщиком-механиком. В 1942 году Николай Липатов ушёл на фронт, служил связистом в 973-м артиллерийском полку 160-й стрелковой дивизии.



слайд14

Первое боевое крещение связист-телефонист из Казани получил в великой битве под Москвой. Воюя в составе артиллерийского полка, рядовой Липатов познал и горечь отступления и радость побед в наступательных боях. Но всюду он действовал смело и решительно, образцово выполняя нелегкие и опасные обязанности телефониста батареи. Без связи невозможно руководить войсками, получить целеуказания для ведения огня. Поэтому Липатов в самых сложных условиях боевой обстановки прилагал все свои старания и умение, чтобы связь действовала исправно и безотказно. Неожиданно из амбразуры вражеского дзота застрочил пулемет. Губительный огонь вынудил наших воинов залечь. Не колеблясь Липатов с гранатой в руке стремительно бросился к дзоту. Взрыв гранаты - и пулемет заглох. Но немецкая пуля ранила и Николая. Всем телом навалился он на пулемет, прикрыв боевых товарищей своей грудью. И в тот же момент пулемёт захлебнулся. Бойцы вскочили из окопа и бросились в атаку. Немцы отпрянули. Когда подбежали к Николаю, он был ещё жив. Он смотрел в небо и едва слышно прошептал: "Сердце, сердце горит!". Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 октября 1944 года Липатову Николаю Дмитриевичу посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Ведущий №6:Итак, ценой страшных, тяжелых боев, ценой своих жизней остановили солдаты фашистские полчища у речки Нары, совсем недалеко от Москвы.

После этой великой битвы медленно, но уже неотвратимо наступали наши солдаты, теснили фашистов, гнали с родной земли, освобождали захваченные города и людей.

До самого Берлина, где прятались главные фашисты, гнали захватчиков, и весной 1945 года ворвались, наконец, в этот далекий город и одержали полную, окончательную победу. 8 мая 1945 года побежденные фашисты окончательно сдались, а 9 мая стало великим праздником — Днем Победы.



слайд15



слайд 16

*Ведущий №6 читает стихотворение.*

### **Салют**

О. Высотская  
Скорей, скорей одеться!  
Скорей позвать ребят!  
В честь праздника Победы  
Орудия палят.  
Вокруг все было тихо,  
И вдруг - салют! Салют!  
Ракеты в небе вспыхнули  
И там, и тут!  
Над площадью,  
Над крышами,  
Над праздничной Москвой  
Взвиваются все выше  
Огней фонтан живой!  
На улицу, на улицу  
Все радостно бегут,  
Кричат "Ура!"  
Любуются  
На праздничный  
Салют!

Ведущий №6: Осталось последнее задание на сегодня, последнее письмо.

*Ведущий №6 передает письмо учащимся, в котором содержится викторина.*

Викторина:

1. В каком году началась война?

2. С кем воевала наша страна?
3. Название самого известного памятника в Волгограде.
4. В честь какого Героя Советского Союза названа улица в Дербышках.

5. В каком году закончилась война?

Ведущий №6: Отлично, ребята.

*Ведущий №4 читает стихотворение.*

**Хотим под мирным небом жить!**

Н. Найденова

По - разному зовутся дети, -

Нас очень много на планете...

Есть Вани, Гансы, Джоны, -

Детей повсюду миллионы!

По-разному зовутся дети,

Для нас - все лучшее на свете!

Нужны нам яркие игрушки –

И Буратино, и Петрушки.

Нужны нам книжки, песни, пляски

И увлекательные сказки.

Бассейны, горки, турники,

Сады, фонтаны, цветники.

Пусть всюду светлый детский сад

Встречает радостно ребят,

Пусть всем, везде хватает школ,

Чтоб каждый утром в школу шел!

Хотим мы вырасти врачами,

Строителями, скрипачами,

Учителями, и артистами,

И летчиками, и связистами!

Хотим под мирным небом жить,

И радоваться, и дружить,

Хотим, чтоб всюду на планете

Войны совсем не знали дети!

Ведущий №1: В 2020 году 9 мая мы будем отмечать 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Ведущий №2: Наш квест пройден успешно и, надеюсь, вам было интересно узнать еще больше об истории своей страны, своего народа. Но нам надо возвращаться из путешествия.

Ведущий №3: Мы очень довольны вами, надеюсь, вы будете всегда помнить о таком огромном общем подвиге наших прабабушек и прадедушек. Спасибо вам за внимание!

*Звучит песня «День Победы» Давида Тухманова.\*

**Заключение**

«Квест «Хотим под мирным небом жить!»- мероприятие рассчитано на учащихся младшего школьного возраста. В квесте дается информация о Великой Отечественной войне в соответствии с возрастом. В форме квеста-игры учащиеся погружаются в атмосферу военного периода, разгадывая тайны прошлого узнают о войне, о фашистах, о своей малой Родине в военное время ( в мероприятии-это история не только родного города Казань, но района-поселка Дербышки, и его знаменитого земляка героя Советского Союза Липатова Николая Дмитриевича). Интересно то, что в мероприятии принимают участие родители, являясь участниками квеста, на станциях оказывают посильную помощь ребятам при решении поставленных задач.

Мероприятие проходит в активной, живой атмосфере. Квест не даёт участникам расслабиться. Ребята в увлекательной форме узнают много интересного.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Военная Литература - <http://militera.org/>
2. Информационный материал «Год памяти и славы» [http://рцсо.рф/uploads/pdf/prezent\\_god\\_pamyati.pdf](http://рцсо.рф/uploads/pdf/prezent_god_pamyati.pdf)
3. Интерактивные интернет-ресурсы (пазлы, викторины, игры и тд.) <https://www.libkids51.ru/virtual/livemedia/pobeda/>
4. Методические материалы по проведению уроков памяти, посвященных 75-летию Победы в ВОВ [https://mosmetod.ru/files/KLASSNOE\\_RUKOVODSTVO/Воспитательная\\_работа/DOK/day\\_2020.pdf](https://mosmetod.ru/files/KLASSNOE_RUKOVODSTVO/Воспитательная_работа/DOK/day_2020.pdf)
5. Методические материалы в помощь работы <https://novichokprostobiblioblog.blogspot.com/p/70.html>
6. Сценарий Всероссийского урока Победы [https://урок.рф/library/vserossijskij\\_urok\\_pobedi\\_posvyashennij\\_godu\\_pamyati\\_1\\_65543.html](https://урок.рф/library/vserossijskij_urok_pobedi_posvyashennij_godu_pamyati_1_65543.html)
7. Сценарий мероприятия, посвященного открытию Года памяти и славы <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-posvyaschennoe-otkritiyu-godapamyati-i-slavi-3861207.html>
8. <https://web.archive.org/web/20190112044316/http://drb-804.ru/>
9. <http://rustik68.narod.ru/kazan/derbograd.html>
10. <http://derbyshki.ru/>
11. <https://history-kazan.ru/1353-280>

**Печерей Евгения Павловна**  
**педагог дополнительного образования**  
**МБУДО «Центр детского творчества «Детская академия»»**  
**Советского района г. Казани**

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ:**  
**«САЛЮТ ПОБЕДЫ»**  
**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: 1-3 КЛАСС**

**Пояснительная записка**

В рамках изучения программы «Информатика в начальной школе» обучающиеся осваивают графический редактор «Paint». Занятие на тему «Салют Победы»- это один из этапов в закреплении раздела «Инструменты для работы в графическом редакторе». Также данное занятия несет и значительную воспитательную цель. Воспитательный аспект занятия, посвящённого Дню Победы, заключается в формировании у обучающихся чувства гордости за свою Родину, в том числе на примере героического прошлого прадедов, родственников, земляков обучающихся, ветеранов и участников Великой Отечественной войны.

Содержание занятия предназначено для обучающихся начальной школы в системе дополнительного образования.

С целью развития познавательной активности в процессе занятия можно провести тематическую интеллектуальную разминку: разгадать кроссворд, анаграммы, ребусы, собрать пазл и т.д.

Для отработки практических навыков работы с инструментами в графическом редакторе предлагается создание компьютерного рисунка на тему: «Салют Победы». Также можно организовать электронную выставку с использованием онлайн сервиса [linoit.com](http://linoit.com).

**Тип занятия:** комбинированный.

**Форма занятия:** практическая работа.

**Состав учебной группы:** до 10 обучающихся

**Степень сложности занятия:** средний уровень сложности.

**Цель:** Создание творческой работы, которая отображает масштабность Победы и величие подвига героев Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

- обучающие:

- расширить систему знаний о Великой Отечественной войне;
- закрепить практические навыки работы с инструментами графического редактора «Paint»;

- развивающие:

- повышать познавательный интерес к историческому прошлому своей страны;

- развивать чувства гордости за свою страну;
- развивать творческие способности;
- развивать логическое и пространственное мышление;
- развивать умения работать индивидуально и в команде.

- воспитательные:

- воспитывать ответственность за результат труда;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- воспитание ответственности за будущее Родины.

### **Планируемые результаты занятия:**

- личностные:

- формирование интереса к общей теме занятия;
- развитие мотивации в изучении компьютерной графики;
- формирование у детей патриотических чувств и уважения к Родине;
- развитие умений в слушании и анализе при просмотре познавательного фильма о войне и овладении графическим редактором растровой графики.

- метапредметные:

- умение работать по заданному алгоритму;
- развитие внимания, усидчивости, логики.

- предметные:

- повторение ранее изученных действий при работе на компьютере;
- практическое применение знаний при выполнении заданий в графическом редакторе «Paint».

### **Ожидаемые результаты:**

- расширение системы знаний о Великой Отечественной войне;
- повышение познавательного интереса к историческому прошлому своей страны;
- создание творческой работы, которая отображает масштабность Победы и величие подвига героев Великой Отечественной войны.

### **Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный (показ видеофильм);
- практический (выполнение заданий).

### **Технологии:**

- здоровьесберегающие (физкультминутка);
- информационно-коммуникационные.

### **Дидактический материал:**

- познавательный фильм о войне;
- раскраска по номерам;
- видео физкультминутки;
- Распечатанный алгоритм практической работы.

### **Материально-техническое оснащение занятия:**

- учебный кабинет;

- компьютерные столы с персональными компьютерами (на каждого обучающегося);
- цветной принтер;
- проектор, интерактивная доска.

#### **План занятия:**

1. Организационная часть (3 мин).
  2. Просмотр и обсуждение познавательного фильма о войне (9 мин).
  3. Актуализация имеющихся знаний о Великой Отечественной войне (17 мин).
  4. Выполнение практического задания (15 мин).
  5. Перемена (15 минут)
  6. Физкультминутка (3 мин).
  7. Продолжение выполнения практического задания (35 мин).
  8. Подведение итогов (8 мин).
- Общая продолжительность занятия: 1 час 30 минут (с перерывом между занятиями 15 минут).

#### **Ход учебного занятия**

##### **Организационная часть**

Добрый день! Вот звонок нам дал сигнал  
 Поработать час настал  
 Так, что время не теряем  
 И работать начинаем.

##### **Просмотр фильма о войне и актуализация имеющихся знаний у обучающихся о Великой Отечественной войне»**

- Ребята, давайте посмотрим на экран (демонстрация фильма о Великой Отечественной войне)



<https://yandex.ru/video/preview/13308821302901498721>

Педагог проводит беседу.

- Ребята, к какому празднику готовится наша страна? (Ко Дню Победы).
- Да, 9 мая наш народ будет отмечать день великой Победы.
- Что это за праздник, кто объяснит? (9 Мая – это День Победы нашего народа над врагом).

- Нет в России семьи, которую бы война обошла стороной. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто погиб в этой войне. А ещё 9 Мая поздравляют ветеранов той великой войны.

- Ребята, а у кого из вас есть бабушки, прабабушки дедушки, прадедушки, которые воевали. Рассказы детей.

- За что, как вы думаете, наши солдаты отдавали свою жизнь? (За то, чтобы больше не было войны, чтобы дети спокойно жили, учились).

- Ребята, а как в нашем городе помнят о людях, отдавших за Родину самое дорогое – жизнь?

Ответы детей:



В нашем городе есть парк Победы, в нем мемориал «Вечный огонь». Это место особо значимо для жителей нашего города. Люди приходят сюда, чтобы поклониться памяти героев и возлагают цветы.

В нашем городе есть улицы,

названные в честь Героев Советского Союза

**Улица Кирпичникова.**

Педагог уточняет историю названия улицы - названа в честь участника войны, бывшего ректора Казанского химико-технологического института, профессора, академика Петра Анатольевича Кирпичникова

**Улица Расковой.** Названа в честь лётчицы-штурмана Марины Михайловны Расковой (1912–1943) — одной из первых женщин, удостоенной звания Героя Советского Союза.

**Улица Липатова.** Названа в честь Героя Советского Союза, участника войны Липатова Николая Дмитриевича.

- Ребята, кто из вас живет на этих улицах? (ответы детей)

9 мая в городе организуют **парад Победы**, возложение цветов у памятников, концерты, мероприятия, в конце дня устраивают праздничный салют.

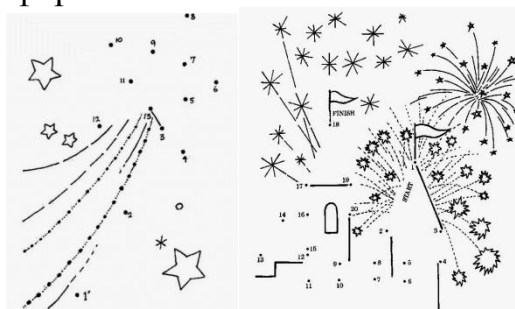
**Пояснение педагога:**

Салют — это торжественная стрельба холостыми зарядами из орудий, в результате которой высоко в небе рассыпаются яркие искры-огни разного цвета.

Пучки салюта могут состоять из линий, исходящих из одной точки в произвольном направлении. Это могут быть линии по кругу, похожие на лучи солнца, или в виде полукруга — как веер или фонтан. Также бывают парные и одиночные линии, а на концах лучей — огоньки в виде звёздочек, снежинок или кружков.

Салютом отмечают различные праздники и события, например, День Победы, День России, День воинской славы или Новый год.

Используя интерактивную доску соединяем по точкам и раскрашиваем разной формы салюты



-А теперь, я предлагаю нарисовать «Салют Победы» самим

**Выполнение практического задания.** Педагог контролирует деятельность обучающихся. При необходимости помогает с запуском графического редактора «Paint». При необходимости помогает с выполнением задания.

Пример работы с использованием кисточек:



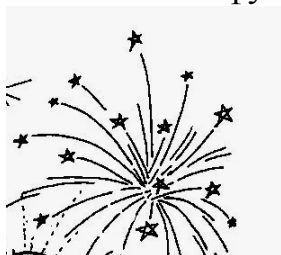
### Алгоритм выполнения практического задания

Вариант 1: Один из способов создать элементы фейерверка в Paint — нарисовать границы фейерверка в виде окружностей. Для этого нужно:

При помощи кнопки «Эллипс» и нажатой кнопки «Shift» нарисовать серым цветом 5 окружностей разного радиуса.

Из центра окружностей самым маленьким «Распылителем» к границам нарисовать произвольные линии яркого цвета. За границу окружностей выступать нельзя.

Затем нарисовать линии-направления выстрелов салюта. Должен получиться причудливый цветок-салют. Аналогично нарисовать следующий залп. Белой краской с помощью инструмента «Заливка» убрать серые окружности. Для добавления движения к фейерверку в Paint можно использовать функцию «Размытие».



Вариант 2: Использовать цветные звездообразования. Нужно выбрать как минимум три разных цвета для фейерверка и плоской кистью нарисовать цветные звездообразования поверх белых.

Начать с центральной точки, а затем нанести цветную краску наружу.

**Физкультминутка(под видео) – 3 минуты-** Проводиться после того, как дети нарисуют танк.

**Подведение итогов.**Педагог отмечает положительные умения обучающегося, дает необходимые рекомендации.

Рефлексия - Ответь на вопросы. Педагог приводит пример: Я довольна... (вашей активной работой на занятии). Каждый из обучающихся выбирает свой вопрос

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Я почувствовал, что...

Я приобрел...

Я научился...

У меня получилось ...

Я смог...

Я попробую...

Мне захотелось...

Можно предложить нарисовать смайлик, который символизирует настроение ребенка по завершению занятия.

**Родионова Татьяна Геннадьевна,  
заведующая отделом**

**МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки»,  
Поликарпова Наталья Геннадьевна,  
педагог, учитель**

**МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки»,  
МБОУ «Школа №101 им. П.А. Полушкина»,  
Сыченкова Наталья Алексеевна,  
учитель**

**МБОУ «Школа №101 им. П.А. Полушкина»  
Советский район г. Казани**

**УСТНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ  
«ОН ВЧЕРА НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ...»  
(МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА)**

*Люди! Покуда сердца стучатся, - помните!*

***Какой ценой завоевано счастье, - пожалуйста,  
помните!***

*Роберт Рождественский*

Устный журнал – это своеобразная форма работы по морально-нравственному воспитанию, которая позволяет ярко, эмоционально донести до учащихся информацию. Важно, что воспитательная работа проводится не только в момент проведения мероприятия, но и на всех этапах подготовки к нему.

**Цель:** привлечение внимания к подвигу солдат-родственников, воевавших на фронтах Великой Отечественной, создание проекта «Течет река Бессмертного полка...» с целью увековечивания памяти героев семьи.

**Задачи:**

- собрать и изучить сохранившиеся документы военных лет, фотографии, письма с фронта;
- изучить воспоминания родственников;
- проанализировать материалы проекта «Бессмертный полк» с целью изучения материалов о солдатах;
- проследить боевой путь солдат;
- систематизировать собранный материал.

**Оборудование:** презентация «Он вчера не вернулся из боя», музыка(Роберт Шуман, «Грезы»), страницы устного литературного журнала (первая страница «Огненный 1941 год», вторая страница «Трагический 1942 год», третья страница «Кровопролитный 1943 год», четвертая страница «Жестокий 1944 год»).

**Ход мероприятия**

**Учитель:**

Сегодня мы приглашаем вас на устный журнал «Он вчера не вернулся из боя...» Маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский говорил: «Нельзя научиться любить живых, если не умеешь хранить память о павших». Наш устный журнал – это дань памяти и уважения солдатам, погибшим на фронте в годы Великой Отечественной войны.

**Ученик 1:**

Там лес стоит, как в карауле,  
В морозный день и в летний зной.  
Строку, оборванную пулей,  
Нашли мы в книжке записной.  
Нашли, когда похоронили  
Солдата, павшего в бою.  
Мы все солдатами там были,  
На том, на огненном краю!  
Пробила пуля все листочки  
И в сердце русское впилаась  
В те недописанные строчки

Кровь алым заревом вплелась.  
Быть может, с ласковым приветом  
Солдат писал письмо домой,  
А может быть, он был поэтом?  
Писал про свой последний бой.  
Писал на ложе автомата,  
Плечом к окопу привалясь.  
Судьба такая у солдата -  
Иль в жизни жить, иль мёртвым пасть.  
Рождён в Орле, а может, в Туле,  
А похоронен под Москвой.  
Строка, оборванная пулей...  
Он – как строка из книжки той.

*Николай Сарапкин*

### **Первая страница «Огненный 1941 год»**

#### **Ученик 2:**

Мой прадедушка со стороны папы *Владимир Иванович Козеев* родился в 1911 г. в с. Труд-Сельцо Рыбно-Слободского района (см. приложение 1). В первые дни войны сразу ушел на фронт.

В сентябре 1941 г. поезд, в котором ехали солдаты, фашисты разбомбили. Больше о прадедушке не было никаких известий. Дома остались ждать его жена и трое маленьких детей. Одним ребенком была Поликарпова Нина Владимировна, моя родная бабушка со стороны папы, которой было всего лишь 4 года [1].

#### **Ученик 3:**

*Шалимов Сергей Павлович*, родной брат моей прабабушки Анастасии Павловны Поликарповой, родился в 1913 г. в с. Русский Ошняк.

Призван Рыбно-Слободским РВК 27 мая 1941 г. (лагерные сборы). [15] Красноармеец. Конный разведчик. Связь прекратилась с июля 1941 г. Последнее место службы: 208 стрелковый полк 18 стрелковой дивизии (см. приложение 1).

Пропал без вести в ноябре 1941 г. По словам родных, пропал на Украине, оставив своего единственного сына Александра Сергеевича. В семье рассказывали, что Сергей Павлович умер в плену от голода [2].

#### **Ученик 4:**

На братских могилах не ставят крестов,  
И вдовы на них не рыдают,  
К ним кто-то приносит букеты цветов,  
И вечный огонь зажигают.  
Здесь раньше вставала земля на дыбы,  
А нынче - гранитные плиты.  
Здесь нет ни одной персональной судьбы –  
Все судьбы в единую слиты.  
А в Вечном огне видишь вспыхнувший танк,

Горящие русские хаты,  
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,  
Горящее сердце солдата,  
У братских могил нет заплаканных вдов,  
Сюда ходят люди покрепче.  
На братских могилах не ставят крестов,  
Но разве от этого легче?

*Владимир Высоцкий*

### **Вторая страница «Трагический 1942 год»**

#### **Ученик 1:**

**Бурайкин Алексей Михайлович**, троюродный брат Геннадия Ивановича Бурайкина, моего дедушки со стороны мамы, родился в 1919 г. в с. Русский Ошняк[3].

Мобилизован Рыбно-Слободским РВК, младший лейтенант. Командир первой роты автоматчиков 62 гвард.стр. полка 22 гвард.стр. дивизии. Последнее место службы: 22 гв.сд.

Умер от ран в медсанбате после тяжелого ранения 19 июля 1942 г. Первичное место захоронения: Ленинградская обл., Полавский район, Полавский с/с, ст. Пола, южнее, 3 кв., в лесу. Захоронен: Новгородская обл., Старорусский район, д. Пинаевы горки. Воинское захоронение, 2 братские могилы. Гранитный обелиск, высота 1,27 м. установлен в 1974 году [16]. Надпись «Вечная слава героям, павшим в боях за Советскую Родину 1941-1945 гг.» (см. приложение 2).

#### **Ученик 2:**

##### **Баллада о матери**

Постарела мать за тридцать лет,  
А вестей от сына нет и нет.  
Но она всё продолжает ждать,  
Потому что верит, потому что мать.

И на что надеется она?  
Много лет как кончилась война,  
Много лет как все пришли назад,  
Кроме мёртвых, что в земле лежат.  
Сколько их в то дальнее село  
Мальчиков безусых не пришло...

Раз в село прислали по весне  
Фильм документальный о войне.  
Все пришли в кино: и стар, и мал,  
Кто познал войну, и кто не знал.

Перед горькой памятью людской

Разливалась ненависть рекой.  
Трудно это было вспоминать...  
Вдруг с экрана сын взглянул на мать.  
Мать узнала сына в тот же миг,  
И пронесся материнский крик:

«Алексей, Алешенька, сынок!»,  
Словно сын её слышать мог.

Он рванулся из траншеи в бой.  
Встала мать прикрыть его собой,  
Все боялась, вдруг он упадёт,  
Но сквозь годы мчался сын вперёд.

«Алексей!» – кричали земляки,  
«Алексей!» – просили, – «Добеги!»  
...Кадр сменился. Сын остался жить.  
Просит мать о сыне повторить.

И опять в атаку он бежит,  
Жив-здоров, не ранен, не убит.

«Алексей, Алешенька, сынок»,  
Словно сын её слышать мог...

Дома всё ей чудилось кино,  
Все ждала – вот-вот сейчас в окно  
Посреди тревожной тишины  
Постучится сын её с войны...

*Андрей Дементьев*

### **Третья страница «Кровопролитный 1943 год»**

#### **Ученик 3:**

Кровопролитный 1943 год унес жизнь брата Алексея Михайловича. **Бурайкин Иван Михайлович**, троюродный брат моего дедушки со стороны мамы, родился в 1913 г. в с. Русский Ошняк [3]. Мобилизован Рыбно-Слободским РВК. Красноармеец. Стрелок. Последнее место службы: 306 сд. (см. приложение 3).

Убит 13 августа 1943 г. в районе д. Горохово Пречистенского района Смоленской области. Захоронен в Смоленской области, Пречистенском районе, выс. 231, 1 (координаты 4744) [17].

#### **Ученик 4:**

Куда б ни шёл, ни ехал ты,  
Но здесь остановись,  
Могиле этой дорогой

Всем сердцем поклонись.  
Кто б ни был ты -  
Рыбак, шахтёр,  
Учёный иль пастух, -  
Навек запомни: здесь лежит  
Твой самый лучший друг.  
И для тебя, и для меня  
Он сделал все, что мог:  
Себя в бою не пожалел,  
А Родину сберег.

*Михаил Исаковский*

### **Ученик 1:**

В самом начале 1943 г. не стало и **Бурайкина Филиппа Ивановича**, троюродного брата моего дедушки Геннадия Ивановича Бурайкина. (см. приложение 3). Родился Филипп 28 сентября 1916 г. в с. Русский Ошняк. Призван 15 июля 1941 г. Кировским РВК г.Казани. Командир минометного взвода 87 запасного кавалерийского полка. лейтенант. Место службы: ЗапФ 4 гккп 2 гккд. По данным «Донесения о безвозвратных потерях» от 18. 12. 1942 г., был ранен 18 августа 1942 г. Направлен в МСБ.

По данным ЦАМО, пропал без вести в январе 1943 г. Погиб 3(4) января 1943 г. в Ростове-на-Дону. Захоронен в х. Вознесенском Морозовского района [18].

### **Ученик 2:**

Историю семьи Бурайкиных мы с мамой изучили по письмам 1941-1943 г. Это трагические строки с войны, которые писал Филипп своей жене[5].

Все началось в далеком ноябре 1940 г., когда состоялась свадьба Жени Шубениной и Филиппа Бурайкина. Оба они родом из с. Русский Ошняк Рыбно-Слободского района. Евгения родилась в 1921 г., Филипп – в 1916 г. Бурайкины жили в Казани. Он работал машинистом на заводе №40, Евгения – буфетчицей. Молодые очень любили друг друга, но прожили счастливо лишь полгода. В июне 1941 г. началась Великая Отечественная война [4].

### **Ученик 3:**

15 июля 1941 г. Кировским РВК г. Казани Филипп был призван на фронт. Так Женя осталась одна. Вскоре она получила первое письмо от любимого мужа: *«Письмо со станции Бобрик Донской. Здравствуй, дорогая жена Евгения Ивановна. С приветом Ваш муж Филипп Иванович. Женя, я сейчас нахожусь в дороге, скоро буду в Туле. Я думаю, что нас везут на Запад. Я жив и здоров. Женечка, душечка, прошу, обо мне не беспокойся, береги свое здоровье. Я очень скучаю, хотя бы одним глазом на вас посмотреть. Ваша фотокарточка из рук у меня не выходит. Одна радость только мне. Я всегда дорожил Вами и буду помнить Вас до*

*последнего моего вздоха. С приветом к любимой жене Филипп Иванович. 23.07.41 г.» [6].*

#### **Ученик 4:**

*Каждый день Евгения получала по 1-2 письма с фронта. Эти весточки, написанные Филиппом Ивановичем, просты и искренне: «Женя, в первых строках моего письма сообщаю вам о том, что я жив, но немного поцарапан, меня ранило в левую руку, около кисти, но ранение легкое, обо мне не беспокойся. Женя, в боях с бандитами я был 4 дня, а на 5-ый вышел из строя. Сейчас нахожусь в полевом госпитале на станции Бородино, недалеко от Москвы. Женя, напиши домой в Ошняк по письму с приветом от меня. Женя, через дней 10-15 нас опять будут отправлять на фронт. Но ты, Женя, не волнуйся, все будет хорошо, я вернусь домой, заживем мы с тобой по-старому. Филипп. 13.08.41 г.»[7].*

#### **Ученик 1:**

*Письма Филиппа проникнуты любовью, теплотой и заботой. Сохранилось три письма из госпиталя. Первое из них, приведённое выше, датировано 13.08. 1941 г. Второе было написано через 4 дня 17 августа 1941 г.: «Добрый день! Здравствуй, дорогая и любимая Женя! Я все ещё нахожусь на станции Бородино в госпитале. Обо мне не беспокойся. Рука у меня подживает. Женя, а может, война скоро кончится, мы встретимся. Женя, вот сейчас пишу письмо в хате, окно открыто. Перед окном много бойцов, играют на гармошке и танцуют, а я как будто не слышу всей этой музыки... 17.08.41»[8].*

#### **Ученик 2:**

*Третье письмо, которое Филипп Иванович написал из деревни Утица (станция Бородино) в сентябре 1941 г.: «Добрый день! С приветом к вам ваш муж Филипп. Женечка, письмо я ваше получил... Когда я взял его в руки, даже не знал, что делать от радости... Женя, вы написали, что купили мне рубашку и спрашиваете, что еще купить. Отвечаю вам, что для меня, Женя, ничего не покупайте, неизвестно, жив я буду или нет. Покупайте все себе, не жалейте для себя ничего... 12.09.41.»[9].*

*В каждом письме есть слова о маме, любящий сын всегда думает о ней, передает поклон. Декабрь 1941 г.: «Здравствуй, дорогая Женя. В первых строках своего письма я Вам, Женя, сообщаю, что жив и здоров, чего и Вам желаю в Вашей жизни молодой. Я переживаю, не случилось ли чего. Мне хочется о Вас знать все. Женя, передавай привет папаше, мамаше, бабушке, а также передавай большой привет моей матери... 29.12.41 г.»[10].*

#### **Ученик 3:**

*Перенесемся из Казани в Русский Ошняк. В 1942 г. Бурайкина Евгения возвратилась из Казани в родное село, устроилась на работу. Много всего легло на хрупкие плечи Жени, но она не сдавалась.*

*В 1942 г. Филипп на три дня приезжал из госпиталя в родное село посмотреть на маленькую дочку Валюшку: «Письмо на Родину!!! Добрый*

день, минута скуки сердца моего, беру перо, листок бумаги, пишу любимой я письмо!!! ... Женя, я получил письмо, где вы прислали мне обведенные на бумаге ручку и ноженьку маленькой Валюши. Что за игрушечка растет у меня! Женя, вы написали, что она очень мала. Ничего, вырастет. Мы с вами тоже небольшие. Женя, жив буду, нарадуюсь и поласкаю мою доченьку. Но если убьют, я думаю, вы расскажете ей обо мне и увидит она меня на фотокарточке... 18.07.42.»[11].

#### **Ученик 4:**

Наши солдаты сражались во имя мира и мечтали о будущем в передышках между тяжелыми боями. Забывать об этом никогда нельзя: «Я попал прямо на передовой фронт. В бой вступил 10 августа. За это время я потерял много нерв и своей крови. Был в окружении у немцев. Оттуда удалось прорваться и остаться живым. Всех своих близких товарищей потерял. Осталось нас только двое из командного состава. 18 августа 1942 г. в 10 часов вечера меня завалило в окопе землей, тут же ранило, но ранение легкое... Одно плохо: не слышу левым ухом, но это все пройдет через несколько дней, и я вернусь к своим друзьям, с которыми я буду драться до последней капли крови. Мой миномет разбил бесчисленное количество огневых точек противника... Я лежу в госпитале, и мне становится жутко и скучно. Тихо все, спокойно, все хорошо. Только бы и отдохнуть здесь, кормят очень хорошо, а в моих ушах все звенят и стучат орудия, снаряды, самолеты, визжат пули, а в действительности здесь ничего нет, все спокойно.

Женя, трудно Вам все описать и никогда не опишешь, это надо писать целую книгу. Одно опишу: все деревни горят, леса, луга. Все мирное население горит в огне. Женщины, дети погибают от немецких псов. Детей колют, рубят, режут... Женя, подо мной убило 3 лошади, а я остался жив, верно, судьба моя помирать в другом месте. Женя, повидаться бы с вами со всеми, тогда можно было бы ещё сильнее драться до последнего вздоха. До свидания. Ваш муж Филипп. 22 августа 1942 года» [12].

#### **Ученик 1:**

За три месяца до трагической гибели в Русский Ошняк вновь пришло письмо: «Здравствуйте, дорогая моя жена Женя и дочка Валечка. Дела у меня идут хорошо. За меня не переживайте. Женя, я думаю, жалко, что дома погостил мало, вернуться бы снова домой к любимой жене и дочке. Женя, я очень рад, что повидался с вами и узнал, что у меня есть дочка Валя, которую я крепко полюбил. Писал 9 октября 1942 г. в 11 часов вечера» [13].

#### **Ученик 2:**

Здравствуй, папа,  
Ты опять мне снишься,  
Только в этот раз не на войне.  
Я немножко даже удивился,

До чего ты прежний был во сне.  
Папа!  
Ты вернешься невредимый,  
Ведь война когда-нибудь пройдет.  
Миленький, голубчик мой родимый,  
Скоро майский праздник к нам придет.  
Я тебя, конечно, поздравляю  
И желаю вовсе не болеть,  
Я тебе желаю всей душою  
Поскорей фашистов одолеть.  
Чтоб они наш край не разрушали,  
Чтоб, как раньше, можно было жить,  
Чтоб они мне больше не мешали  
Обнимать тебя, тебя любить,  
Чтоб над всем таким огромным миром  
Днем и ночью был веселый свет...

*Елена Благинина*

**Ученик 3:**

27 декабря 1942 г. было написано еще одно письмо, в котором Филипп Иванович рассказывал, что до фронта недалеко, что у него очень плохое настроение, что его ничто не радовало. Видимо, он предчувствовал свою гибель. В ночь с 3 на 4 января 1943 г. лейтенант Бурайкин погиб. Солдата нашли местные жители, Вера Александрова обнаружила его в окопе, в нагрудном кармане лежало последнее письмо, написанное в Русский Ошняк своей любимой Женечке... (см. приложение 4).

**Четвертая страница «Жестокий 1944 год»**

**Ученик 4:**

Дядю моей бабушки Нины Владимировны Поликарповой зовут **Чечнёв Константин Иванович**, родился он в 1924 г. в с. Русский Ошняк.

Призван Рыбно-Слободским РВК. Сержант. Командир пулеметного расчета. Место службы: 1223 стрелковый полк, 369 сд. [19].

**Ученик 1:**

10 сентября 1943 г. Костя написал в Русский Ошняк: *«Здравствуйте, дорогая мама и сестра Галя. Шлю я вам по большому красноармейскому поклону и желаю вам всего хорошего. Мама, я в настоящее время жив и здоров. Пошли в наступление. Наверное, последнее письмо. Еще, мама и Галя, посылаю вам свой адрес. Будете писать письмо, то пишите по новому адресу... белые руки ваши я много раз целую. Пока. До свидания. Пошел в бой. Ваш сын Чечнев Костя. Мама и Галя, не забывайте меня, я вас не забуду. Мама, не сердись, плохо написал. Прощайте...»*[14].

**Ученик 2:**

Спустя 6 месяцев на родину пришла страшная весть: «Ваш сын сержант Чечнев Константин Иванович, уроженец с. Русский Ошняк, в бою за Социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив

геройство и мужество, был убит 2 марта 1944 г». Место выбытия: Могилевская область. Похоронен: братское кладбище на перекрестке лесных просек, что в 3.2 км разъезда Золотое дно ж.д. Жлобин-Быхов Быховского района, Могилевской области, д.Лудчицы, отдельная могила №13. Было Косте всего 19 лет... (см. приложение 5).

**Ученик 3:**

Дорогая моя мама,  
Неизменный мой друг!  
В День Победы вперёд погляди.  
Как просторна Земля,  
Сколько света вокруг,  
Сколько радости там впереди.  
Слышишь, звонко поёт  
Оркестровая медь  
Песню полня, гордо звеня.  
Я - в строю и тебе не придётся краснеть  
Перед нашей страной за меня.  
В дни, когда налетающий с запада шквал  
Сыпал ливнями огненных стрел,  
Я Отчизне, как сын и солдат,  
Отдал всё, что мог,  
Что имел, что умел.

*Алексей Сурков*

**Ученик 4:**

Никогда мама и сестра не забывали о Косте. Сохранилась письмо Галины Ивановны, в котором она рассказывает о любимом брате: «Здравствуйте! Вы просили данные о нашем брате сержанте Константине Ивановиче. Я могу вам выслать маленькую фотографию, когда брали его в ФЗО №15 в 1940 г. Предпоследнее письмо 12 ноября 1943 г. и последнее письмо 18 февраля 1944 г. А потом уже пришла похоронка. Погиб наш Костя-гармонист за родину. Он был задорный мальчик. Был еще очень молодой. Я не могу написать, когда и как он получил воинское звание. Спасибо вам, что сообщили, что остался он незабытым. Сестра Галя. 18 ноября 1980 г.»[1].

**Ученик 1:**

На дне окопного оврага  
Добыл я гильзу из стены.  
А в ней — истлевшая бумага,  
Письмо, пришедшее с войны.  
Должно быть, кто-то перед боем  
Смочил графит карандаша  
И с перемазанной губою  
Писал, как думал — не спеша.  
Вручал слова бумаге брэнной,

Писал, склоняясь к фитилю...  
И вот слова сожрало время,  
И лишь одно сквозит: «люб-лю...»  
Одно осталось... Но упрямо  
Горит сквозь всё, что в жизни есть!..  
Что он «лю-бил...»? Отчизну? Маму?  
Иль ту, которую?..  
Бог весть. Любил, и всё.  
Не по приказу.  
А по приказу — он в тот раз,  
Наверно, встал и умер сразу.  
И вот воскрес.  
Во мне. Сейчас.  
*Глеб Горбовский*

#### **Ученик 2:**

Вспомним всех поименно,  
Горем вспомним своим...  
Это нужно - не мёртвым!  
Это надо - живым!  
*Роберт Рождественский*

*Стихи Г. Горбовского и Р. Рождественского звучат на фоне музыки (Шуман, «Грезы»). Торжественная музыка завершает устный литературный журнал «Он вчера не вернулся из боя».*

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

##### **Воспоминания, сам. издат**

1. Воспоминания Нины Владимировны Поликарповой (1937 г.р.), г. Казань
2. Воспоминания Марии Павловны Шалимовой (1925 г.р.), г. Москва
3. Воспоминания Валентины Александровны Бурайкиной, г. Пермь
4. Воспоминания Валентины Филипповны Марковской (1942 г.р.), г.Казань
5. Патриотическая газета «С любовью к Родине!», спец.выпуск «О, письма фронтовые грозных лет...», №3 (60), март 2022 г.

##### **Письма с фронта**

6. Письмо Ф.И. Бурайкина, адресованное Е.И. Бурайкиной (23.07.1941 г.) // Семейный архив В.Ф. Марковской
7. Письмо Ф.И. Бурайкина, адресованное Е.И. Бурайкиной (13.08.1941 г.) // Семейный архив В.Ф. Марковской
8. Письмо Ф.И. Бурайкина, адресованное Е.И. Бурайкиной (17.08.1941 г.) // Семейный архив В.Ф. Марковской
9. Письмо Ф.И. Бурайкина, адресованное Е.И. Бурайкиной (12.09.1941 г.) // Семейный архив В.Ф. Марковской
10. Письмо Ф.И. Бурайкина, адресованное Е.И. Бурайкиной (29.12.1941 г.) // Семейный архив В.Ф. Марковской

11. Письмо Ф.И. Бурайкина, адресованное Е.И. Бурайкиной (18.07.1942 г.) // Семейный архив В.Ф. Марковской
12. Письмо Ф.И. Бурайкина, адресованное Е.И. Бурайкиной (22.08.1942 г.) // Семейный архив В.Ф. Марковской
13. Письмо Ф.И. Бурайкина, адресованное Е.И. Бурайкиной (9.10.1942 г.) // Семейный архив В.Ф. Марковской
14. Письмо К.И. Чечнева, адресованное М.А. Чечневой (10.09.1943 г.) // Семейный архив Г.И. Чечневой

#### **Электронные ресурсы**

15. [БУРАЙКИН ИВАН МИХАЙЛОВИЧ Виртуальный музей Великой Отечественной войны Республики Татарстан \(дата обращения: 20.01.2026\)](#)
16. Бурайкин Филипп Иванович. Истории ветеранов Великой Отечественной войны — Первый канал (дата обращения: 20.01.2026)
17. [Дорога памяти: сайт: URL: Галерея памяти участников ВОВ | «Дорога Памяти» \(дата обращения: 20.01.2026\)](#)
18. [Память народ: сайт: URL: Шалимов Сергей Павлович :: Память народа \(дата обращения: 20.01.2026\)](#)
19. Чечнев Константин Иванович (дата обращения: 20.01.2026)

**Сафина Наталья Борисовна,  
педагог дополнительного образования;  
Бурханова Насиба Эргашбаевна,  
концертмейстер;  
Фомичева Евгения Николаевна,  
Методист  
МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г.Казани**

### **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ**

Воспитание гражданина и патриота, осознающего цели и задачи жизнедеятельности личности, общества и государства, их роли в культурно-историческом развитии, способного к сохранению и приумножению духовно-нравственных ценностей, традиций и достижений своего Отечества, является одной из приоритетных задач, без выполнения которой невозможно возрождение величия и будущее России.

Важным аспектом нравственно-патриотического воспитания является вовлечение детей в культурные мероприятия, где они могут увидеть и почувствовать дух родной земли. Фестивали, концерты, выставки и выставки народного творчества, становятся площадками для

обмена эмоциями и знаниями. Для детей это не просто развлечение, а возможность крепче связываться с культурными корнями, отражающими ценности и традиции их народа.

Для формирования чувства патриотизма важно давать детям начальные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Но при этом следует не забывать, что сами по себе знания являются только пищей для ума, а патриотизма «от ума» не бывает, он бывает «от сердца». Именно поэтому ранний возраст, в силу непосредственности душевных и эмоциональных реакций в силу еще не утраченной открытости души, наиболее важен для формирования патриотизма.

Не следует забывать и о том, что педагог, не будучи патриотом сам, не сможет пробудить в ребёнке чувство любви к Родине.

Хореографическое искусство у ребенка является дополнением и продолжением его реальной жизни, обогащая ее. Занятия этим искусством приносят ему такие ощущения и переживания, которых он не мог бы получить из каких-либо иных источников.

Детство - это пора формирования нравственности, из которой произрастают навыки духовной жизни целого поколения.

Хореография – искусство синтетическое, в нем музыка оживает в движении, приобретает осязательную форму, а движения как бы становятся слышимыми. Графичность поз и положений танцоров роднит ее с живописью и скульптурой. Это позволяет использовать хореографию как средство воспитания широкого профиля. Обращаясь к танцевальной культуре, дети проходят школу духовного, музыкально-танцевального воспитания. Музыка и танец развивают, прежде всего, эмоциональную сферу ребенка. Если научные предметы сообщают ему знания о мире, то музыкально-танцевальное искусство вызывает эмоциональный отклик в душе ребенка. Таким образом, хореографическое искусство имеет богатую возможность широкого осуществления нравственно-патриотического воспитания.

Патриотизм органически связан с осознанием исторического бытия народа, ибо Родина – это не только страна сегодня, но и вся ее история, история ее культуры, ее духовного становления во времени.

Патриотизм – это ощущение духовной связи с Отечеством; для нас – с Россией. Это любовь к ее прошлому и настоящему, это надежда и вера в ее будущее. В тяжёлые времена патриотизм объединяет людей, придаёт им веру в себя, в свою страну.

Воспитание патриотизма включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; (взаимодействие с родителями)

- формирование бережного отношения к природе и всему живому; (стилизация образов природы на занятиях)

-воспитание уважения к труду;( переключка в игровой форме помощи родителям по дому)

- развитие интереса к народным традициям и промыслам; (мульти видео презентации, беседы)

- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);мульти видео презентации, беседы)

- развитие чувства ответственности и гордости за достижение страны; (рассказы о подвигах наших соотечественников, история семьи в годы ВОВ, подвиги в современной войне СВО)

- формирование уважения к другим народам, их традициям. ( рассказы детей о самобытности, фольклоре, традиций их национальностей)

Держим тесную связь с родителями, бабушками, дедушками. Так как именно семья занимает особое место в формировании и развитии духовно-нравственной сферы личности ребенка, в том числе, чувства патриотизма. Через семью ребенок должен приобретать чувство любви к Родине, получать генетическую связь поколений, образ жизни, мышление, привычки, отношение к себе и окружающим (ментальность)народов в оригинальном сочетании с их этническими и религиозными особенностями.

А ведь семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций. Счастье семьи - счастье и благополучие народа.

Ребенок знакомится с традициями и семейными праздниками, национальной кухней и костюмами. И у нас в хореографическом коллективе занимаются дети разных национальностей.

Полученные знания в семье, мы рассматриваем на своих занятиях, общаясь – узнаем особенности разных культур, музыкальных произведений и костюмов.

Так мы знакомимся с многообразием и богатством, национальным колоритом своей страны.

Добавляя « стилизацию » в народный танец – создаем современное направление, которое более понятно молодому поколению. Тем самым – сохраняем и преумножаем традиционный материал , который передается от поколения к поколению.

Конечно, хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. В творческой деятельности нашего коллектива заложены огромные возможности воспитательного характера. Ведь, чувство Родины начинается у ребенка с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Через самобытные черты искусства того или иного народа проявляется тема Родины в песне, музыке, танце. Вот почему

изучение национального искусства ненавязчиво прививает у детей чувство любви к Родине, к своему народу – гражданско-патриотические чувства. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков.

Народное искусство, являясь первоосновой профессионального искусства, способствует формированию художественного вкуса, основных эстетических критериев, развитию эстетического отношения детей к профессиональному искусству, природе, окружающей действительности.

Источниками народного творчества являются родная природа, окружающий быт, песенное творчество и танцевальное искусство.

Воспитание детей в хореографическом коллективе, основанное на традициях народной культуры, считается истинно патриотическим, так как оно формирует гражданское самосознание, знание культуры своего народа, воспитывает преданность и любовь к Отечеству, в том числе к своей малой Родине.

Воспитание гражданско-патриотических чувств у детей – процесс сложный и длительный.

Любовь к близким людям, к своей школе, к родному городу, к родной стране играют огромную роль в становлении личности ребёнка.

Когда хореографические коллективы ставят тематические постановки к праздничным мероприятиям, посвященные « 9 Мая », « День города », « Сабан туй », « День народного единства » - это так же является нравственным воспитанием подрастающего поколения. В репертуаре такие композиции: « У войны не детское лицо », «Россия- Матушка», «Навруз», «Мы за мир» и др.

Занятия хореографией позволяет развивать не только телесную гибкость, но и внутреннюю гармонию, где каждый элемент танца передает глубокие чувства. Танец становится языком, через который можно выразить патриотизм, уважение к своей культуре и любви к родной стране. Через движение дети передают душу народа, его радости и горести, обогащая свое восприятие мира.

В конечном итоге, формирование патриотических чувств у детей происходит через сочетание знаний, эмоций и практики. Роль педагога в этом процессе невозможно переоценить: только раскрывая свое сердце перед своими воспитанниками, он может зажечь в их душах искру любви к Родине.

**Ситдикова Земфира Абдулловна,  
педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х.Садыкова»  
г. Нижнекамск**

## **ГЕРОИЗМ И МУЖЕСТВО ВОИНОВ В ХОДЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ – ИСТОЧНИК ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Так уж вышло, что история России – это история военного подвига. Ни одно государство мира не вынесло столько войн, сколько довелось испытать России.

Множество нашествий прокатились по земле Русской. Шведские полки, монгольские орды, наполеоновская армия и германский вермахт. Но у всех на пути вставала Россия. И все враги нашли здесь смерть. Потому, что столетиями в кровь, в гены русских закладывалась готовность в любой момент взять оружие в руки и, не щадя себя, драться до последнего.

Так было всегда. Так было и в Великую Отечественную войну, когда наши деды били фашистов, а потом возрождали из пепла сотни городов, поднимали из праха свою страну. Но в наше время мы иногда забываем об этом.

Что такое подвиг? Наверное, это в первую очередь готовность до конца выполнять свой ратный долг[1].

А кто такие герои? Двадцать восемь героев панфиловцев, обративших вспять бронированную армаду гитлеровцев под Москвой, а еще воины 6-й парашютно-десантной роты, экипаж танка «Алеша» Баксикова вышел победителем, уничтожив два украинских танка Т-72Б, М113 и пять десантных бронемашин Махх Про, выполняя боевую задачу по зачистке поселка Новодаровка. Достаточно вспомнить подвиг нашего земляка Семена Коновалова, уничтожившего 16 вражеских танков, подвиг Алексея Ахманова, который вывел подразделение из вражеского окружения, Петра Манакова и множества других героев [2].

Во многих городах есть Могилы Неизвестного Солдата, горит Вечный огонь, мы возлагаем к ним цветы. Никто не забыт, ничто не забыто! Давайте вспомним наших земляков - ветеранов ВОВ: Муса Джалиль, Абдулла Алиш, Никита Фадеевич Кайманов, Рифкат Хайруллович Гайнуллин, Иван Петрович Болодурин, Привалов Дмитрий Карпович, Абызов Григорий Александрович и другие.

Вспомним подвиг и героизм, совершенный Никитой Фадеевичем Каймановым в годы Великой Отечественной войны. Н.Ф. Кайманов родился 24 сентября 1907 года в селе Прости Нижнекамского района Республики Татарстан в семье крестьянина. Окончил среднюю школу.

Работал в Елабуге кровельщиком, затем матросом на Волге и Каме, на Чуковском металлургическом заводе (Пермская область).

В Советской Армии с 1929 года. Член КПСС с 1931 года. Участник советско-финской войны 1939-1940 годов. Окончил курсы «Выстрел» в 1940 году.

Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 года. Начальник отделения штаба пограничного отряда войск НКВД, старший лейтенант Кайманов в конце июня 1941 года на Карельской границе 19 суток с отрядом отражал многочисленные атаки противника. Для уничтожения отряда противник бросил более двух тысяч солдат и офицеров. Площадь, занимаемая пограничниками, составляла два гектара. Противник из всех видов оружия обстреливал окруженных, выпустив в них две тысячи мин, 800 снарядов, сотни бомб. Отряд Кайманова ежедневно отбивал по три атаки. Каймановцы в своем распоряжении имели два станковых, 8 ручных пулеметов, 11 автоматов, три ротных миномета и личное оружие каждого. За этот период каймановцы уничтожили до 500 солдат и офицеров врага. Отряд не сдавался, но были на исходе боеприпасы, продовольствие. Создалось критическое положение. Отряд оказался в глубоком тылу врага. Было решено выходить из окружения. Шли голодные, оборванные, обросшие, питались дарами природы: ягодами, грибами. Несли раненных и оружие. Прошагав 160 километров за 4 суток, благополучно вышли из окружения – 108 вооруженных бойцов, вынесли 19 раненных, выполнив свою боевую задачу: задержав, оттянув на себя противника.

Он давал четкие команды, требовал их выполнения. Прекрасно понимал в каком положении борется отряд и зная обстановку, Никита Фадеевич, поднимал дух и настроение окруженных. Благодаря его настойчивости, смекалке и умению, отряд вышел из окружения. За этот подвиг Кайманов был награжден Орденом Ленина и Золотой Звездой Героя.

Н.Ф. Кайманову первому из Татарии было присвоено звание Героя Советского Союза. Никита Фадеевич прошел по трудовому фронтовому пути от солдата до полковника. Отряд из 146 пограничников, которыми он командовал, удерживал натиск противника в самом начале войны, не давая ему продвигаться вглубь нашей Родины.

В 1943 г. он командовал полком по охране Тегеранской конференции. В 1948 году окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе. Был начальником пограничного отряда. С 1953 по 1958 гг. находился в Чехословакии, являясь военным советником пограничных войск. С 1958 года полковник Кайманов – в запасе. Жил в Москве.

Награждён орденом Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями.

18 февраля 1972 г. в возрасте 64 лет после тяжелой болезни скончался. Похоронен в Москве.

Имя Героя носят: улицы в г. Сортавале, Суоярви (Карелия), в Нижнекамске РТ, пограничная застава, в списки личного состава, которой он навечно зачислен.

В настоящее время стало очевидно, что в сложившейся обстановке в стране без патриотического воспитания подрастающего поколения наше государство не сможет прогрессивно развиваться. Поэтому одной из важнейших задач остается формирование гражданина, патриота своей Родины, способного защитить своё Отечество. Процесс воспитания патриотизма проходит значительно продуктивней, когда он выстроен с опорой на историческую память народа, на подвиги Героев Отечества. Они становятся ориентирами и примером для подражания. Поэтому одной из важных задач становится сохранение исторической памяти о подвиге советского народа, который внёс ключевой вклад в Победу над фашизмом. С годами Победа приобретает всё большее значение, особенно сегодня на фоне явных попыток искажения истории Великой Отечественной войны. Педагоги акцентируют внимание воспитуемых на то, что навязанные тяжелейшие испытания войной наш народ выдержал с честью. Родина достойно оценила этот беспримерный героизм. За подвиги на фронтах ВОВ 11 358 лучших из лучших бойцов, командиров и политработников удостоены звания Героя Советского Союза, 104 из них – дважды, а трое стали трижды Героями Советского Союза.

Наша задача сейчас – помнить и чтить память тех людей, благодаря которым мы живём.

Одним из важнейших мест являются музеи боевой славы, краеведческие и исторические. В них собраны ценные архивные материалы, которые являются связующими одухотворенными звеньями между прадедами, дедами, отцами и детьми.

Необходимо отметить, что содержательными и живыми формами в героико-патриотическом воспитании в современных условиях остаются ежегодные акции

«День Героя Отечества», «День неизвестного солдата», «Подарим тепло героям Нижнекамска», «День Победы» и многие другие. Акции содержат в себе конкурсы творческих работ, проведение выставок, изготовление открыток - писем для военнослужащих СВО, экскурсии к памятникам погибшим воинам, интернет-проекты «МЫ помним, Я горжусь!»

Патриотическое воспитание растит в человеке чувство гордости за Отечество и его историю, пробуждает в нём любовь к родному краю, языку, традициям и обычаям. На занятиях с детьми необходимо проводить беседы о подвигах наших земляков ветеранов ВОВ. Дети сами рассказывают о своих прадедах, о наградах, которые получили в бою с врагом. На практических занятиях с детьми целесообразно изготавливать поделки на военную тематику.

Таким образом, в наши дни как никогда героико-патриотическое воспитание имеет колоссальный организационно-методический ресурс,

который способен обеспечить планомерное внедрение инноваций в ход формирования исторической памяти молодёжи о Великой Отечественной войне, о героических подвигах наших дедов и прадедов в воспитании бережного отношения к историческому прошлому нашего народа. Память о прошлом – это дорога в будущее [3].

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

##### Интернет-ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2023/04/30/doklad-patrioticheskoe-vospitanie-na-primere>
2. <https://dzen.ru/a/Zt0-V6fqUCkjmXVM>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/geroizm-i-muzhestvo-voinov-v-hode-velikoy-otechestvennoy-voyny-istochnik-patrioticheskogo-vospitaniya/viewer>

**Ханнанова Рамзия Марсовна,  
Член Международного Союза педагогов-художников в РТ,  
преподаватель  
МБОУДО «Азнакаевская детская школа искусств»  
г. Азнакаево.**

### **ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ НА ВОЕННУЮ ТЕМУ**

Главная цель педагогов художественной школы, это конечно воспитание через искусство. Помочь ученикам увидеть красоту в себе, в окружающем мире и в произведениях искусства, развить визуально-пространственное мышление, привить хороший вкус, самовыражаться через искусство и социализироваться в творческой среде, - вот основные задачи, которые ставят перед собой преподаватели художественной школы.

По окончании обучения в художественной школе учащиеся могут выбрать итоговую работу по любому предмету как итог своей художественной деятельности (станковая живопись, декоративно-прикладное искусство и т.д.).

Работа над итоговым произведением ставит каждого учащегося перед выбором наиболее близкой ему темы, вида и жанра изобразительного искусства, обусловленным индивидуальными склонностями, творческими возможностями.

Это своего рода репетиция последующих профессиональных экзаменов, знакомство с навыками самостоятельного решения творческих задач в композиции, осмысления и воплощения в художественном образе своего представления о мире.



2025 год был объявлен Годом защитника Отечества и 80 - ление Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны.

В Азнакаевской ДШИ был запущен и реализуется проект «Альбомы памяти». В рамках проекта провели II Республиканскую Олимпиаду по истории изобразительного искусства, посвящённую 80-летию Победы, районный конкурс рисунков, серию классных часов.

В связи с этим, мы объявили тему для итоговых работ по станковой и прикладной композиции «Альбомы памяти». Итоговая работа - не только одна из форм контроля обучения в художественной школе. По своему значению она становится свидетельством перехода ученика на более высокую ступень самостоятельной творческой деятельности, демонстрацией приобретенных за годы учебы знаний, умений, навыков в рисунке, живописи, композиции, истории искусства.



Для успешных занятий по композиции, когда предлагается создать картину, ребёнку необходимо иметь определённый запас знаний, накопить и сохранить в памяти то увиденное, что его окружает. Поэтому учащимся предлагается самостоятельно знакомиться с художественной литературой, просматривать альбомы и журналы. Дополнительной формой художественного образования являются современные технические средства, которые открывают доступ к большому объёму мультимедийной информации, используемой учащимися в школе и дома и дающей огромные возможности в плане самообразования.

Планируя деятельность по выполнению итоговой работы выпускника художественной школы, мы вместе с учениками создаём план работы, где обсуждаем и прописываем этапы этой работы. В первую

очередь проводим беседы по теме выбранной композиции. В данном случае речь идет о войне, её последствиях; о героях войны, прославленных и рядовых. Погружаемся в тему, знакомимся с творчеством художников, рассматриваем репродукции, беседуем о событиях военных и послевоенных лет.

Изобразительное искусство в военные и послевоенные годы - эпохальная часть художественного наследия. Мы обсуждаем стиль и технику военных художников, их произведения, которые вдохновляли людей на фронте и в тылу, поддерживали высокий боевой дух и формировали представления о героизме и патриотизме. Затем анализируем художественные стили и направления (от реализма до абстракционизма), которые оказали влияние на военную тему в станковой композиции. Каждое направление приносило свои уникальные черты и подходы к изображению военных событий. Мы также обсуждали, как символы и образы героев, созданные художниками, становятся важной частью в формировании национальной идентичности и патриотических чувств.

Значительную часть итоговой работы, неразрывно связанную с ее темой, составляет концепция. На защите итоговой работы выпускники демонстрируют умение анализировать и описывать свой замысел, раскрывают и обосновывают выбор темы и изобразительных средств выражения, отстаивают личный, оригинальный взгляд на мир. Обычно уже в эскизах видна визуализация художественного образа, выбранные материалы и техника исполнения дают представление о будущем произведении, позволяя оценить самостоятельность и интенсивность рабочего процесса.

Дополнительной формой стала работа над набросками, которая развивает наблюдательность, глазомер и тренирует руку, а постоянная тренировка практических навыков это одно из главных условий для того, чтобы научиться хорошо рисовать. На защите итоговой работы ученики показывают этапы работы над композицией в набросках и в презентации.

Очень результативной является работа на пленэре. Сложность и одновременно полезность данной работы заключается в том, что ребёнок сам должен выбрать сюжет для картины, выстроить композицию, выбрать материал и т.д. Это является хорошей практикой в общем процессе обучения изобразительному искусству.

Художественные материалы играют важнейшую роль в развитии творческого потенциала учащихся. Современные материалы значительно обогатили изобразительное искусство, предоставив художникам неисчерпаемый арсенал изобразительных средств. Выпускники художественных школ получают уникальные возможности для освоения различных техник; экспериментирования с материалами, и как итог, создание авторского произведения. Безусловно, надо еще глубоко знать и любить тот материал, с которым хочешь работать, и передать свои ощущения зрителю. Каждый материал обладает уникальными качествами

и открывает новые возможности для развития профессиональных навыков; формирования индивидуального стиля; расширения творческого кругозора. Выбор материала тесно связан с образным строем будущей итоговой работы. Можно рисовать на специально смятой бумаге, использовать смешанную технику и различные форматы, в том числе нестандартные.



Творческая самореализация является одной из ключевых потребностей выпускников. В этот период подростки активно ищут способы выражения своей индивидуальности, что особенно ярко проявляется в художественной деятельности. Динамичность изображения и нестандартность сюжетно-композиционных решений становятся характерными чертами работ старшеклассников. Учащиеся стремятся к созданию оригинальных произведений, отражающих их внутренний мир и мировоззрение.

Роль педагога в развитии творческих способностей учащихся невозможно переоценить. Следует учитывать уровень подготовки и способности каждого ребёнка и давать учащимся такие задания, которые они способны выполнить на достаточно высоком уровне, а также, очень важно, чтобы ученик чувствовал себя успешным, и цель педагога – создать для этого все условия. Грамотное руководство позволяет раскрывать потенциал каждого ученика; осваивать новые техники в работе;

формировать профессиональные компетенции и развивать креативное мышление.

Таким образом, создание условий для творческого самовыражения выпускников является важнейшим аспектом их художественного развития. Сочетание традиционных и современных материалов, индивидуальный подход педагога и свобода творческого поиска способствуют формированию полноценного художественного мировоззрения учащихся.



#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Иванов А.С. Военная тема в русском изобразительном искусстве // Искусство и история. – 2018. – № 2. – С. 15–22.
2. Лебедев К.А. Роль станковой композиции в отражении военной тематики // Современные направления в искусстве. – 2021. – № 1. – С. 18–25.
3. Петрова Н.В. Символика войны в живописи XX века // Журнал зарубежного искусства. – 2019. – № 3. – С. 41–56.

**Хисамова Гузель Ильфаковна,  
педагог-организатор  
МБУДО «Центр детского творчества «Детская академия»  
Советского района г. Казани**

**ПРИБЛИЖАЯ РАССВЕТ ПОБЕДЫ...**  
(МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ  
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ  
ДЛЯ СТАРШИХ КЛАССОВ)

#### **Кереш сүз**

Бүгенге көндә безнең алда торган мөһим бурычларның берсе – тормышка эзер булган, үз Ватанына чын күнелдән бирелгән Кеше, Гражданин һәм Патриот тәрбияләү. Патриотик тәрбия эшен алып баруда укытучылар мөһим роль уйный. Укытучы — ул буыннарны тоташтыручы, белем биреп

кенә калмыйча, укучыларга өлкән буыннарның рухи байлыгын житкерүче дә. Яшь буынны патриотик рухта тәрбияләү белем бирү учреждениеләренән берсе һәм бүгенге көндә иң мөһим, иң катлаулы бурычларның берсе булып тора. Чөнки кешелекнең киләчәге, Ватан язмышы, гаилә бәхете киләчәктә гражданин булачак нәни баланың бүген нинди тәрбия алуына бәйле.

Патриотик тәрбия дигәндә, без балаларны милли үзәңгә һәм гражданилик хисенә ия булган шәхесләр, Ватанның лаеклы уллары, кызлары итеп тәрбияләүне күз алдында тотабыз. Патриотлык –үз иленә, туган жиренә, халкыңа, табигатькә, милли традицияләргә, мәдәнияتكә мөхәббәт ул.

Патриотик тәрбия бирүне сугышчыларыбыз, каһарманнарыбыз үткән данлыклы юл белән таныштыру аша алып бару гаять отышлы дип саныйм. Бүгенге чара, укучыларның уен аша Муса Жәлил һәм аның каһарман дусларының тормыш юлын һәм ижатын искә алуға багышланган.

**Максат:** укучыларда патриотик тәрбия системасын үстерү, патриотик аң, Ватанга тугрылык культураны формалаштыру.

#### **Бурычлар:**

- ✓ Патриотлык төшенчәсенәң асылына төшенү;
- ✓ Туган илебезгә, Ватаныбызга карата мөхәббәт һәм хөрмәт тәрбияләү;
- ✓ Муса Жәлил һәм аның каһарман дусларының тормыш юлын һәм ижатын искә төшерү.

**Жиһазлар:** биремнәр язылган кәгазьләр, солдат хаты, кара тартма, конверт, каләм, пилотка, ромашка чәчәге, китап, тальян, ноутбук, интерактив такта, карта-пазл, чиккән кулъяулык.

#### **Уен барышы**

**Укытучы:** Телеграмм баганасы — олы юлга маяк ул,  
Сагынасыңмы дип сорыйсың — сагынмаган кая ул!

Сагындым, бик сагындым сине, туган ил!

Сине сагынган саен, миндәкөч-дәрт арта, рухым канатлана.  
Читилдәйөрөп мин ачыкаңладым: ...кешәчәңүзиләннәндәизгерәк,  
үзиләннәндәкадерлерәк, үзиләннәндәгүзәлрәк ил дөнъядаук ул.

Сагынган саен сагынасың килә. Сагынуым шундый көчле булганга,  
кайтуым да ышанычлы. Кайтыр булмасам, букадәр сагынмас идем.

Сагындым, бик сагындым сине, изге туган ил! (Г. Кутуй)

Исәнмесез, хәерле көн, укучылар. Без бүген сезнең белән, Патриотизм, туган илебезгә карата чиксез мөхәббәт һәм хөрмәт темаларын яктыртучы квест-уенга жыелдык. Әхлаклылыкның, патриотизмның югары ноктасы, герой шагыйрьләребезнең - тормышы һәм ижаты. Чөнки бу исемнәрнең синонимнары булып батырлык, кыюлык, каһарманлык, талантлылык, фидакарлык, тугрылык, милләт пәрвәрлек кебек сүзләр тора. Герой шагыйрьләр кемнәр алар дип сорасалар, сез һич тә икелән мичә җавап бирәчәк сез.

Укучылар, герой шагыйрь дигәч, иң беренче кем күз алдыгызга килә. *Укучыларның җаваплары.* Әлбәттә, Муса Җәлил һәм аның каһарман дуслары. Алар фашизмның кешелек дөнъясына алып килгән фажигасен үз күзләре белән күрделәр, аны үзләренең әсәрләрендә чагылдырдылар, барлык халыкларның бәхете өчен гомерләрен дә кызганмадылар.

Бүген без сезнең белән квест-уенга жыелдык. Һәм уен барышында тагын бер кат Муса Җәлил һәм аның каһарман дусларының тормыш юлын һәм иҗатларын искә алачакбыз.

Хәзер ике командага бүленәбез. Һәр команда үзенә исем сайлый. (*командаларның исемнәре “батырлык” һәм “каһарманлык”*).

Уенда 6 тукталыш. Һәр тукталыш саен сезне кызыклы биремнәр көтеп тора. Һәр биремне үтәгәч, сезгә пазлның бер өлеше биреләчәк һәм ахырдан сезнең тулы бер картина килеп чыгарга тиеш.

Командалар әзер. Һәр тукталышта сезне көтеп торучы модераторлар әзер. Квест-уенны башлыйбыз. Һәрберегезгә уңыш елмайсын.

📌 **Беренче тукталыш “Солдат хаты”.**

Модератор: Сугыш чорында иң кадәрле әйберләренә берсе – солдат хаты. Ул өчпочмак формасында булган. Хат килгән көнне өйдә зур бәйрәм булган. Аны, гадәттә, сандык төбөндә саклаганнар.

Шул чорга кайтып, һәр команда солдат исемнән үз туганнарына-якыннарына хат язып салсын әле (*бирем өчен 5 минут бирелә*).

Пазлның беренче өлеше сезнең кулда. Алдагы тукталышта уңышлар.

📌 **“Бердә түгел, илдә көч” тукталышы.**

Модератор: татар халкы мәкальләргә бик бай. Бу тукталыш, Ватан, туган илгә кагылышлы мәкальләргә ни дәрәжәдә яхшы белүегезне тикшерер. Мәкальләр яртышар кисәккә бүленгән. Сезгә шуларның дәрәҗәсез парың табарга кирәк.

1. Илсез кеше – (телсез сандугач).
2. Сыерчык диңгез артына китсә дә, (үз туган оясына кайта).
3. Бер төкерсә, бер була,  
(Ил төкерсә, күл була).
4. Илгә таянган — (Идел кичәр).
5. Туган туфракка баскан... (эз суынмый).
6. Ата-бабам торган жир,  
(Кендек каным тамган жир).
7. Бердә түгел, (илдә көч).
8. Дустыннан аерылган жиде ел елар,  
(Иленнән аерылган гомер бие елар).
9. Туган илнең кадерең... (читтә йөрсәң белерсең).
10. Ил көче — (Идел көче).

Бу биремне дә эшләп чыктыгыз. *Модератор командаларга пазлның бер өлешен тапшыра.*

📌 **“Кара тартма” тукталышы.**

Модератор:Һәр команда чират буенча кара тартмадан предметлар тартып чыгара һәм шул предмет кәргән патриотик темага шигырь сөйли.

Предметлар: конверт, каләм, пилотка, ромашка чәчәге, китап, тальян, чиккән кульяулык.

Афәрин! Сөйләм телегез бигрәк бай икән. Пазлның берөлешен сезнең кулларга тапшырам.

! «**Адашкан хәрефләр**» тукталышы.

Модератор: “Адашкан хәрефләр” тукталышына рәхим итегез. Тукталыш исемнән аңлашылганча, сезгә сүздәге хәрефләрне дәрәс итеп үз урыннарына куярга кирәк.

КЫРБТАЫЛ (батырлык)

КРРАҺНМА (каһарманлык)

НААВТ (Ватан)

ВРЛЛИТЭМПРКЕЛӨӨ (милләтпәрвәрлек)

ЗРАТОПМИТИ (патриотизм)

ДДЗЕЕРН (Дрезден)

ЫЫЛЛЛККАӘХ (әхлаклылык)

ЫЫТРГЛУК (тутрылык)

Бик житез булдыгыз, афәрин! Пазлның бер өлешен үзегезгә алыгыз.

! «**Әкият дөньясында**» тукталышы.

Модератор: Табышмак әйтәм, җавабын табарсыз микән?

“Борын-борын заманда”, - дип,

Гадәттә ул башлана.

Сихри дөньяга чумдыра,

Гаделлек жиңеп чыга.

*Укучылар җаваплары.*

Бик дәрәс. Бу тукталышта без әкият дөньясына чумарбыз. Укучылар, әйтегез әле, М.Жәлилнең каһарман дуслары арасында әкият жанрында кем иҗат иткән? *Укучылар җаваплары.* Чыннан да, Абдулла Алиш әкият жанрын үстерүгә зур өлеш керткән. “Сер тотмас үрдәк”, “Нечкәбил”, “Куян кызы”, “Койрыклар”, “Мактанчык чыпчык белән тыйнак сыерчык” һәм тагын башка күп кенә әкиятләр иҗат итә.

Хәзер һәр командага А.Алишның әкиятләреннән өзек бирелә. Шуны театральләштереп күрсәтергә һәм каршы як команда кайсы әкияттән өзек икәннен әйтеп бирергә тиеш.

Текст: Бердәнбер көнне йорт хужасы үзенең этен иярткән, корыч балтасын биләнә кыстырган да урманга киткән. Йортындагы һәрбер кош-кортына: «Өйдә юклыгымны берәүгә дә белдермәс булыгыз!»— дигән.

«Нигә белдермәскә кушты икән?»— дип, үрдәк йөдәп чыккан, ләкин ни өчен икәннен һич төшенә алмаган.

Кош-кортлар хужаларыннан башка бер кич кунганнар, берни булмаган. «Икенче көннедә кайтмас бу», — дип, алар хужаны чакырып кайтырга берәрсен жибәрергә булганнар. «Син очасың да, син йөзәсендә,

син йөгөрсөңдә, син бар!»—дигәннәр алар үрдәккә. «Ләкин бер үк нишләп йөрүеңне берәүгәдә белгертәсе булма!» — дигәннәр. Үрдәккүнгән: «Ярар, сезнең хакыгыз өчен генә барсам барырмын инде»,—дигән. Иртә торгач та үрдәк, уйлап-нитеп тормаган, тамагын туйдырган да юлга чыккан. Башта ул канатларын кагып очкан, оча-оча берелгага барып төшкән. Ишкәкләре — тәпиләре— үзәндә булганга аптырамаган, йөзөптә киткән. Елга буйлап озақ йөзгәч, корыга чыгып, тәпи-тәпидә йөгөргән...

Текст: Бер ссоры куянынң үзе төсле зур колаклы, бикиркә, бик кадерле бер кызы булган. Ул аны бик-бик ярата икән.

Көннәрдән бер көнне куян иркә кызына өр-яңа кие зитекләр алып кайтып биргән.

- Мә, бәбкәм, аякларың тунмасын, сызламасын,- дигән.

Кызы бу буләнне бик шатланып алган. Әнисенә рәхмәтләр укыган. Хәзер инде ул яңа кие зитекләрне киеп, рәхәтләнәп йөри икән. Ләкин куян кызы жылы итекләргә өйрәнмәгән булган, ул алардан бик тиз туйган, салып ташлаган. Әнием тапмасын дип, аларны яшереп куйган. Әнисе аларны эзләп табып баласына кигезә, ә ул салыпташлы икән. Әнисе кигезсә – ул салган, әнисе тагын кигезгән, ә ул тагын салып ташлаган.

Кар өстеннәндә, боз өстеннәндә яланаяк йөгөрә икән. Бер көн бие шулай йөгөргән, икенче көннәдә шулай яланаяк йөргән, өченче көнне инде аксый-аксый әнисе янына килгән.

Афәрин, укучылар! Шул кадәр рольгә кереп китеп уйнадыгыз, барысы да уңышлы булды. Һәр команда дәрәс җавапны белде. *Модератор пазлның бер өлешен командаларга тапшыра.*

📌 **«Моабит дәфтәрләре»** тукталышы.

Модератор: Укучылар, «**Моабит дәфтәрләре**» - Жәлил поэзиясенең иң югары ноктасы. Моабит шигырьләрендә шагыйрьнең шәхси образы, кичерешләре, фәлсәфи уйланулары аша кеше рухының бөеклеге, куркусызлыгы, гуманистик табигате, гаделлек һәм хаклык тантанасына якты ышанычы, туган иленә, туган халкына чиксез мөхәббәткә гәҗәп зур эмоциональ көч һәм сәнгатьчә камиллек белән гәүдәләнгән.

Бу тукталыштакроссворд чишәрбез һәм кызыл төстәге шакмаклар артында нинди сүз яшеренгәннен белербез.

Сораулар???

1. М.Жәлилнең беренче шигыре нинди тәхәллүс астында басылып чыга.
2. М. Жәлилнең иң беренче шигырь җыентыгының исеме.
3. М. Жәлилнең әнисенең исеме.
4. М. Жәлилнең кызының исеме.
5. Бу өзек кайсы шигырьдән:

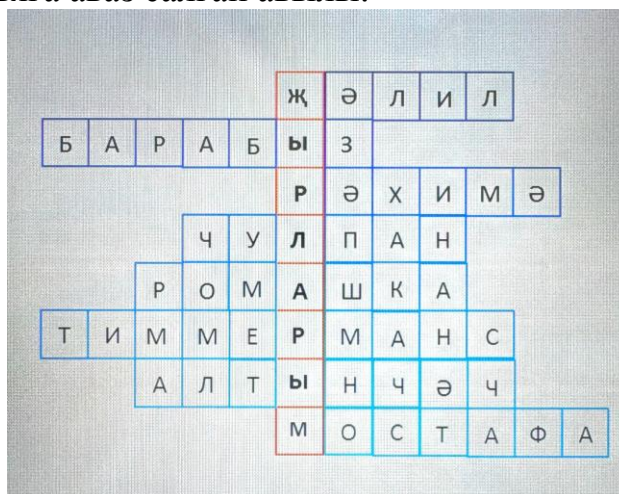
Иртәнге таң нурыннан

Уяңды ромашкалар.

Елмаеп, хәл сорашып,

Күзгә-күз караштылар...

6. “Моабит дәфтәрләре” Моабит төрмәсеннән алып чыккан М.Жәлилнең якын дустаны Андре ...
7. М. Жәлил ижат иткән опера эсәре.
8. М. Жәлилнең дөньяга аваз салган авылы.



Укучылар, кызыл төстәге шакмаклар эченә нинди сүз яшеренгән? *Укучылар җавабы.* Бик дәрәс, җырларым. “Җырларым” шигыре «**Моабит дәфтәрләре**»ндә иң беренче шигырь итеп бастырылган. Пазлның соңгы өлеше сезнең кулда.

**Укытучы:** укучылар, квест-уенның бөтен тукталышларын үтеп чыктыгыз. Ничек сезгә квест-уен? Булган белемнәрегез уенны җиңел генә үтеп чыгарга ярдәм иттеме? *Укучылар җаваплары.*

Хәзер пазлларны берләштерергә вакыт җитте. *Укучылар картина җыя.* Килеп чыккан картинага игътибар итик әле. Ничек уйлыйсыз, монда кемнәр сурәтләнгән. *Укучылар җаваплары.* Әйе. Дәрәс, бу картинада Муса Жәлил һәм аның каһарман дуслары сурәтләнгән.

1944 елның февралендә Дрезденда Муса Жәлигә һәм көрәштәшләренә хөкем чыгаралар, һәм шул ук елның 25 августында Плетцензее төрмәсендә унбер жәлилченең гильотинада гомере өзәлә. Алар арасында Гайнан Курмашев, Фуат Сәйфелмүлкөв, Абдулла Алиш, Фуат Булатов, Муса Жәлил, Гариф Шабаев, Әхмәт Симаев, Габдулла Баттал, Зиннәт Хәсәнов, Әхәт Атнашев, Сәлим Бохаров була.

М.Жәлилнең һәм аның каһарман дусларының әдәби мирасы күп милләтле әдәбиятның кыйммәтле бер казанышы булып тора. Аларның эсәрләре кешеләрдә матур, гуманистик тойгылар уята, аларны тормыштагы матурлыкны күрергә һәм шул матурлык өчен көрәшәргә чакыра. Алар бөтен гомерләрен туган илгә, туган халкына багышлады. Укучылар! Барлык тукталышлар үтелде, барлык биремнәр үтәлдә, барлык сорауларга җавап таптык, димәк, уенны тәмамларга вакыт җитте. Сау булыгыз!

ФАЙДАЛАНЫЛГАН ӘДӘБИЯТ ИСЕМЛЕГЕ:

1. Бөек Ватан сугышы чоры поэзиясе: шигырьләр һәм поэмалар. – Казан: Татарстан Республикасы “Хәтер” нәшрияты, 2005.
2. Забиров И.Х. Джалиль и Джалильцы. – Казань: Татарское книжное издание, 1983
3. Мостафин Р.Ә. Жәлилчеләр: очерклар, жәлилчеләр ижаты. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1988.
4. Мустафин Р.А. По следам поэта-героя. – Казань: Татарское книжное издание, 1973.
5. Татар әдәбияты тарихы. 6 томда. 5 нче том: Бөек Ватан сугышы һәм сугыштан соңгы еллар әдәбияты (1941 – 1960). – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1989.
6. 5. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге 3 т. — Казан: Татар. китапнәшр, 1977-1981.

Интернет-источники:

7. [“Белем.ру” ЖЧЖ календаре.](http://Белем.ру)
8. [adiplar.narod.ru сайты](http://adiplar.narod.ru)
9. <https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/jal.htm>
10. <https://tt.wikibooks.org/wiki/>

**Фотокушымта:**



**Карта-пазл**

**Шайдуллина Эльвира Исмагиловна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 41»**

**ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»  
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*(1 и 2 слайд)* В современном понимании патриотизм - это многовариантное понятие, трактуемое всеми неоднозначно и имеющее много различных определений.

*(3 слайд)* Патриотизм (от греческого слова patris – отечество) – это стойкая гражданская позиция, гордость за свою страну и трепетное

уважительное отношение к ее истории.

**(4 слайд)** К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Содержание понятия патриотизма включает в себя: **(5 слайд)**

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Истинный патриотизм предполагает, как видно из его определения, формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Уроки ОРКСЭ всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся. Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, восторженности, испытывая тревогу за ее настоящее и будущее, школьник утверждает свое достоинство, стремится быть похожим на героев Родины. Благодаря патриотизму и героизму народных масс России удавалось выходить из самых тяжелых ситуаций в самые сложные периоды своей истории. Уроки ОРКСЭ призваны помочь школьникам пережить и осмыслить все положительное, что было в прошлом. **(слайд 6)**

Привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания Гражданина России.

Реально переживают учащиеся чувства привязанности к своей родной земле, когда включаются в краеведческую работу, знакомятся с памятным и местам родного края, встречаются с людьми, совершившими боевые и трудовые подвиги. Участие в этой работе, если она отличается высокой содержательностью и красочностью, вызывает у учащихся чувство восхищения, стремление (потребность) подражать таким людям.

Патриотическое воспитание начинается с первых дней учёбы в школе. В учебниках по литературному чтению, окружающему миру, русскому языку, математике есть много материала, на основе которого можно воспитывать патриотов нашей страны.

На уроках ОРКСЭ я использую мультимедийные презентации, видеофрагменты с изображением волшебных и мудрых восточных сказок, притчи, альбомы любого солидного художественного музея, в качестве иллюстративного материала - репродукции икон, фотографии с изображением памятников архитектуры, общегеографические или исторические карты, а также карты, отражающие расселение народов России; рабочие листы базового уровня и повышенного.

Рабочий лист представляет собой дидактическое пособие с заданиями, направленными на изучение конкретной темы. Задания могут включать упражнения на сопоставление понятий, заполнение пропусков, работу с текстом, ребусы, кроссворды, а также творческие, такие как рисование.

Рабочий лист – это система заданий, разработанная учителем для закрепления знания по определенной теме модуля ОРКСЭ. Содержание рабочего листа: *(слайд 7)*

1. Работа с информацией: включает задания на чтение и понимание текстов, заполнение и понимание тестов, заполнение пропусков, поиск нужной информации.
2. Словарь: задания на составление терминов с их значениями для расширения словарного запаса и понимания понятий.
3. Систематизация: упражнения на группировку данных в хронологическом порядке.
4. Анализ и размышление: задачи на анализ утверждений, вопросы с необходимостью развернутых ответов.
5. Творческие задания: нарисуйте символ, дополните утверждения, найдите слова в кроссворде или анаграмме.
6. Самооценка: некоторые листы включают элементы, позволяющие учащимся оценить свое понимание темы.

Также на уроках использую групповую работу с учащимися. Если в группе возникает конфликт, надо дать детям самим найти решение. Прочтение любой притчи может стать поводом для беседы и обсуждения: «Как вы понимаете смысл этой притчи? Как вы думаете, о чём этот сюжет? Как вы относитесь к описываемым событиям?». Возможно использование таких текстов как: Притча о блудном сыне, Суд царя Соломона или Иосиф и братья. Для этой работы стоит привлечь известные художественные произведения, в конце предложить детям самим в группе сформулировать вывод.

Урок только тогда будет технологичным, когда учитель в первую очередь планирует деятельность учащихся, а потом – свою, преподавательскую. Поэтому методика и технология взаимно дополняют друг друга.

При подаче материала следует четко обозначать позиции, не отдавая предпочтения ни одной из них.

Понятие патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни особенности языка и быта. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобию. Если когда-нибудь дети задумаются над тем, кто они такие и в чем смысл их жизни, пусть через воспоминание об уроках ОРКСЭ к ним вернется ощущение чего-то доброго и светлого. Пусть по итогам курса ребенок воспринимает мир традиционной религии как часть родного пейзажа. Не экзотику, а часть родного доброго мира, к которому потом, в минуту отчаяния, можно обратиться и вернуться.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Левитинский, А.В. Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Учебно-методическое пособие. – Екатеринбург, 2011. – 73 с.
2. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа О.Л. Князевой. – М.: Детство-Пресс, 2002 г.
3. Научно методический журнал «Методист» №2, 2005 г.
4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Линка – Пресс, 2003
5. Основы мировых религиозных культур: Учебное пособие для учреждений системы повышения квалификации / Сост. А.Н. Иоффе, Е.А. Мишина, Е.В. Мицзяка и др. М., 2010.

***Шарафутдинова Гюзель Тахировна,  
преподаватель***

***МАУДО «Детская художественная школа №2»  
руководитель представительства в Республике Татарстан  
Международного Союза педагогов-художников,  
г. Набережные Челны, РТ.***

### **ПЛЕНЭР КАК ФОРМА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ.**

В современном мире, характеризующемся стремительной глобализацией и развитием цифровых технологий, вопросы формирования гражданской идентичности и патриотического сознания у подрастающего поколения приобретают особую актуальность. В этом контексте детские художественные школы играют значимую роль, предлагая уникальные и многогранные подходы к воспитанию юных граждан. Одним из наиболее эффективных и любимых учащимися методов является пленэр – форма

художественной деятельности, осуществляемая на открытом воздухе. Данное выступление посвящено исследованию пленэра как мощного инструмента гражданско-патриотического воспитания детей и подростков в условиях детской художественной школы, раскрывая его многогранность, практическую значимость и потенциал для формирования активной гражданской позиции.

Период, известный среди учащихся художественных школ как "пятая четверть", является долгожданным и всегда приносит ощутимые практические результаты. Пленэр, как неотъемлемая часть этой "четверти", представляет собой не просто занятие на свежем воздухе, а полноценный творческий процесс, способствующий интенсивному развитию художественных навыков. Становясь свидетелями красоты и уникальности своего края, юные художники начинают осознавать значение исторического и культурного наследия своей малой родины. Пленэр позволяет им увидеть и почувствовать связь с природой, архитектурой, народными традициями, что, в свою очередь, формирует глубокое чувство принадлежности к родной культуре и земле. Современное общество сталкивается с новыми вызовами, связанными с глобализацией и стремительным развитием цифровых технологий. Эти процессы могут размывать национальную идентичность и ставить под угрозу культурное разнообразие. В условиях растущей мобильности и интеграции различных культур, особенно важно формировать у молодого поколения осознание своей гражданской ответственности, принадлежности к обществу и уважения к своей национальной культуре. Пленэр, будучи погружением в реальную, осязаемую среду, становится противовесом виртуальному миру, укрепляя связь с реальностью и своей идентичностью. Пленэр предоставляет уникальную возможность погрузиться в атмосферу, где искусство реализуется в контексте реальной жизни. Для формирования активной гражданской позиции и укрепления командного духа, логично включать в программу пленэра элементы исследовательской деятельности. Это может быть изучение истории местности, сбор информации о местных ремеслах, знакомство с архитектурными стилями или природными особенностями. Результаты такой исследовательской работы, интегрированные в творческий процесс, позволяют перейти от простого отображения увиденного к глубокому пониманию и анализу.

Каждая выездная сессия становится своеобразной лабораторией, где взаимодействие с природой, архитектурой и культурным контекстом служит источником вдохновения. В этом процессе происходит синергия, позволяющая переработать обыденное в нечто удивительное и неповторимое. Учащиеся учатся понимать, интерпретировать и создавать, основываясь на глубоком осмыслении окружающей действительности. Когда учащиеся видят конкретный результат своей работы, созданный в процессе пленэра, их энтузиазм к обучению значительно возрастает. Этот эффект становится особенно заметным, когда результаты превратятся в

осязаемые достижения: выставки работ, создание иллюстраций к местным легендам, оформление общественных пространств. Каждый ученик получает возможность ощутить свою значимость и вклад в общее дело. С каждым шагом на пути к цели, с каждой успешно выполненной задачей, дети испытывают не только радость творчества, но и уверенность в своих силах. Эта уверенность, в свою очередь, стимулирует их стремление к новым знаниям, к более глубокому изучению искусства и своей родины. Представляю проекты, созданные на пленэрах в филиале «ДХШ №2» в разные годы.

**1. Проект «Солнечный город».** Этот проект включает выпуск полиграфической продукции: набора сувенирных открыток, листовок и макета социального баннера. Продукция обладает художественной и просветительской ценностью, призванной напомнить жителям города о его красоте и вдохновить на ее сохранение. Она идеально подходит в качестве подарков на педагогических, молодежных и детских конференциях, семинарах и других мероприятиях. Проект может быть реализован с учащимися любого возраста. В ходе пленэра проводится активная исследовательская деятельность. Посещение Музея истории города, городской картинной галереи и мастерских профессиональных художников стимулирует создание оригинальных произведений. Учащиеся выбирают значимый городской объект и собирают материал для его изображения. При возможности, проводится пленэрная живопись с натуры. Затем этюдный рисунок трансформируется в графическое изображение, оживленное персонажами, созданными на занятиях. Макет социального баннера, в идеале, мог бы быть выполнен учащимися на занятиях по компьютерному дизайну. Однако, в данном случае, учитывая возраст детей (7-8 лет), эту работу выполнил педагог. Печать продукции осуществлялась в городской типографии.



**2. Проект «ЭтноАРТ»:** Погружение в культуру родного края. Пленэрная практика – идеальное время для глубокого изучения истории и культуры родного края. Познавательные экскурсии, запечатленные в набросках и этюдах, оставляют яркие воспоминания и служат неиссякаемым источником вдохновения. В 2021 году в деревне Нурлаты

прошел пленэр для учащихся 11-12 лет, в рамках которого был реализован проект «ЭтноАРТ», посвященный изучению народной культуры. Живые впечатления от посещения местных музеев с их интерактивными программами, общение с местными жителями и погружение в атмосферу деревни позволили детям глубже понять истоки национального искусства. «Погружение» в мир татарской деревни вдохновило ребят на создание ярких итоговых работ, иллюстрирующих мифологию о лесных духах.



Пленэр в детской художественной школе является многогранным и эффективным инструментом гражданско-патриотического воспитания. Он позволяет юным художникам не только развивать свои творческие навыки, но и формировать глубокое чувство принадлежности к родной культуре и природе, осознавать значение исторического и культурного наследия. В условиях современных вызовов, пленэр становится важным фактором в формировании активной гражданской позиции, укреплении национальной идентичности и воспитании ответственных граждан своей страны.

**Шувалова Лия Владимировна,  
педагог-организатор, педагог дополнительного образования  
МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани**

**ФОТО-КРОСС ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ:  
ИСТОРИЯ ПОСЕЛКА ДЕРБЫШКИ  
(СЦЕНАРИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО  
МЕРОПРИЯТИЯ)**

*Фотокросс – это приключение! Ищите необычные ракурсы,  
ловите моменты.*

*Пусть каждый снимок напомнит, как прекрасен наш поселок.  
Удачи и Отличного настроения!*

**Пояснительная записка**

Мероприятие направлено на сохранение исторической памяти, укрепление патриотизма, развитие творческих способностей и вовлечение участников в активную деятельность. Данное мероприятие является новым, проводится в рамках воспитательного цикла патриотического модуля «ЦДТ пос.Дербышки».

**Цель:**

формирование у участников чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому страны, поселка, и сохранение памяти о подвиге земляков через творческое самовыражение и вовлечение в активную деятельность

**Задачи:**

*Образовательные*

- стимулировать участников к нестандартному осмыслению темы Победы через объектив камеры;
- способствовать укреплению связей между поколениями путём вовлечения в совместную деятельность;
- вовлечь участников в творческий процесс создания фоторабот, позволяющих осмыслить подвиг героев Великой Отечественной войны, раскрыть его значение для настоящего времени и донести это понимание до широкой общественности;

*Развивающие*

- воспитать уважение к подвигу предков, чувство гордости за историческое наследие страны
- подчеркнуть вклад земляков в Победу
- развивать творческие способности участников через создание фотографий, отражающих тему подвига и памяти

*Воспитательные*

- создать позитивный образ страны, региона, города, посёлка, подчёркивая его патриотическое наследие и вклад в Победу;
- стимулировать интерес к истории Великой Отечественной войны и расширить представление о понятии патриотизма в современном обществе.

**Оборудование:** микрофон, колонки, микшерный пульт, телефон с камерой, мелки, наклейки-стикеры раздаточный материал для команд (бегунки).

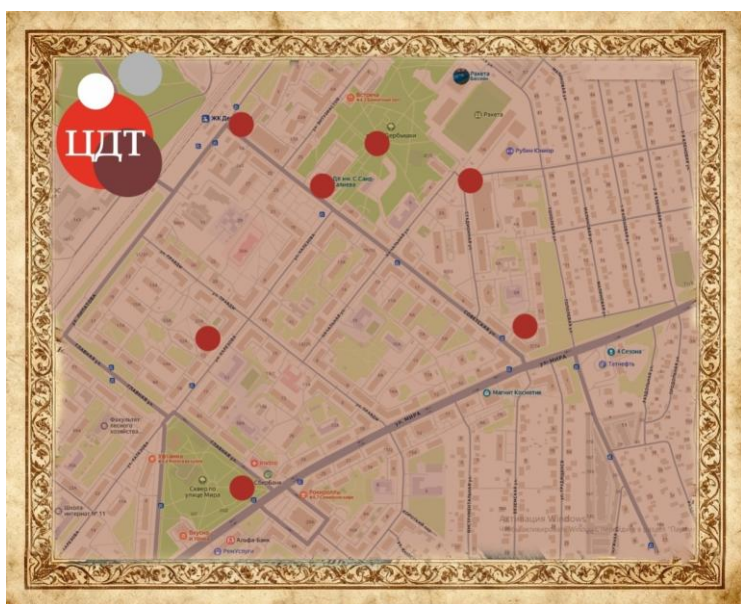
**Форма мероприятия:** Игра по командам проходит на улице. Организаторы Фото-кросса выступают в качестве Жюри.

Конкурс проводится по двум *номинациям*: «Скорость», «Художественная фотография».

Участники оцениваются по десятибалльной шкале

**Подготовительная работа:**

- Выбрать локации и маршрут, по которым будет движение детей.
- Подготовить задания и информацию (исторические сводки) на локации для педагогов.
- Подготовить карты-бегунки и стикеры.
- Оповестить полицию о мероприятии для организации охраны пунктов назначения.
- Подготовить документ о согласии размещения фотографий детей в бликах и на сайте учреждения, документ о хранении данных. Отправить школам письмо о подборе команды активистов (7 человек)



**Ход мероприятия.**

■ I. Организационный момент.

Участников встречают педагоги и ведущий на первом этапе, раздают бегунки командами просят дать название команды, выбрать капитана.

- II. Вступительное слово ведущего и техника безопасности. Старт команд – дети стартуют по станциям указанным на карте. На каждой станции их ждут педагоги с заданием. См. приложение №1
- III. Забег команд
- IV. Финиш. Отбор жюри победителей по обеим номинациям.

### **Заключение**

Эффективность патриотического фотокросса зависит от чёткой постановки целей, продуманной организации, активного вовлечения участников и возможности анализа достигнутых результатов. Такая форма работы для Центра детского творчества пос. Дербышки г.Казани была проведена впервые, при этом можно отметить, что дети с азартом принимали участие и выполнили каждое задание творчески. Опыт работы в тесном сотрудничестве между объединениями и педагогами показал, что, несмотря на сложности в организационном процессе, такая форма работы целесообразна и продуктивна.

Отмечая положительные стороны командных игр, которые используют педагоги, мы подчеркиваем ещё раз большую возможность формирования у учащихся таких личностных качеств, как: лидерские качества, коммуникабельность, организованность, умение работать в команде, креативность, гибкость, дружелюбность, умение решать сложные задачи.

Педагоги нашего отдела рекомендуют использовать командные игры на свежем воздухе как положительный элемент образовательного, развивающего, патриотического и воспитательного процесса в объединениях дополнительного образования.

**Дополнительные рекомендации:** Рекомендуется завести отдельный чат для педагогов, где можно информировать, какая команда у какого педагога прошла его локацию. В случае непредвиденных ситуаций можно будет отследить местонахождение команды детей.

Так же, на особо опасных перекрестках с оживленным движением машин, поставить дополнительно педагогов, во избежание передвижения команды на красный свет светофора.

### **Можно расширить круг участников**

- школьники (5–11 классы), студенты;
- семьи с детьми (совместное участие родителей и детей);
- возрастные ограничения можно не устанавливать — фотокросс подходит для всех.

### **Формат и длительность**

- **командный** (3–5 человек) или **индивидуальный**;
- длительность: 1–3 часа (зависит от сложности маршрута и количества заданий);
- место проведения: город, парк, музей, памятные места, природные объекты с исторической ценностью.

### **Подготовка**

- разработка **кросс-листов** (заданий) с учётом возраста участников;
- составление **маршрута** с указанием точек для фото;
- подготовка **инструктажа** для участников (правила, техника безопасности, критерии оценки);
- обеспечение **технических условий**: возможность зарядки устройств, Wi-Fi для отправки фото (если требуется);
- привлечение **жюри** из педагогов, историков, фотографов, представителей общественных организаций.

### **Награждение**

- дипломы за 1–3 места в номинациях;
- **специальные призы**: «За креативность», «Лучший исторический кадр», «Семейная традиция»;
- **благодарности** педагогам и родителям, помогавшим в организации;
- **выставка работ**, можно - онлайн;
- публикация лучших фото в соцсетях с хештегом мероприятия (например, #ПатриотическийФотокросс2025).

### **Дополнительные идеи**

- пригласить **ветеранов** или **краеведов** для открытия/закрытия мероприятия;
- организовать **мини-лекцию** о местах, включённых в маршрут;
- создать **видеоотчёт** с цитатами участников;
- запустить **онлайн-голосование** за «Приз зрительских симпатий»;
- подготовить **памятные сувениры** (значки, открытки с кадрами фотокросса).

Патриотический фото-кросс не только развивает творческие способности, но и способствует сохранению исторической памяти, формированию гражданской позиции и любви к Родине.

**Каждый кадр - любовь к малой Родине, дерьбашкам!**